



Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət Nazirliyi



F. Köçərli adına
Respublika Uşaq Kitabxanası



Ekologiya və biz

Uşaq kitabxanalarında ekoloji tərbiyə ilə bağlı biliklərin gənc kitabxanaçılara, oxuculara çatdırılması məqsədilə mərkəzi kitabxanaların uşaq şöbələri, MKS-in şəhər, qəsəbə, kənd kitabxana filialları üçün hazırlanmış metodik vəsait

Bakı - 2018

Tərtibçilər:

**Ruhiyyə Məmmədli
Sevil Əhmədova**

Redaktor:

Könül Ağazadə

**İxtisas redaktoru və
buraxılışa məsul:**

Şəhla Qəmbərova
Əməkdar mədəniyyət işçisi

Ekologiya və biz: Uşaq kitabxanalarında ekoloji tərbiyə ilə bağlı biliklərin gənc kitabxanaçılara, oxuculara çatdırılması məqsədilə mərkəzi kitabxanaların uşaq şöbələri, MKS - nin şəhər, qəsəbə, kənd kitabxana filialları üçün hazırlanmış metodik vəsait / Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi, F. Köçərli ad. Respublika Uşaq Kitabxanası; tərt.ed. R.Məmmədli ixt.red. və burax.məsul Ş. Qəmbərova; red. K. Ağazadə. – Bakı: F. Köçərli ad. Respublika Uşaq Kitabxanası, 2018. - 71 s.

Tərtibçidən

Təbiət insanın ən böyük həmdəmi, ilham mənbəyidir. Təbiət öz çalarları, təzadları ilə gözəldir. İstisi-soyuğu, yaxını-uzağı, yaxşısı-yamanı ilə. Onda heç nə artıq deyil. Hamısının yeri var - fəlakətinin də, səxavətinin də. Təbiət canlı orqanizm olmaqla, insan ömrünü də, sanki özünə uyğunlaşdırıb, dörd fəslə bölüb. Uşaqlıq, gənclik, ahıllıq və qocalıq. Ulu Zərdüşt hələ çox-çox əvvəllər insan həyatı üçün ən zəruri olan dörd ünsürün (od, torpaq, hava, su) adını çəkmişdir. Doğrudan da, bu dörd ünsürdən biri olmazsa, həyat dayanar. Təbiət anadır, insan isə onun övladıdır. İnsanı əzəli və son beşiyi olan ana təbiətdən bircə anlığa da təcrid olunmuş təsəvvür etmək mümkün deyildir. Rəssam da, bəstəkar da, şair də öz əsərlərində təbiətin min bir gözəlliyini vəsf edir. Lakin onlar təbiətin yaratdığını tam əks etdirə bilmirlər. Elə buna görə biz təbiətin yaratdıqlarına təkrarsız gözəllik kimi baxırıq. Adi qanqal çiçəyinin rəng çalarlarını çəkməyə, əks etdirməyə nə rəssam fırçasının, nə də şair sözünün qüdrəti çatır. Təbiət öz sərvətlərini bizə bəxş etməklə yanaşı, eyni zamanda ruhumuza, hiss və duyğularımıza qida verir. Onun qoynuna fəsillər boyu gah qaranlıq çökür, gah nur ələnir. Təbiəti sevən adamlar mənən zəngin, həssas olur, vətəni sonsuz məhəbbətlə sevir, dostluqda, yoldaşlıqda etibarlı, sədaqətli adamlar kimi seçilirlər. Günəşi, Ayı, ulduzu, torpağı, gül-çiçəyi, dağları, meşələri, çayları, dənizləri düşündükcə fikirlər, xəyallar bizi qanadına alıb göylərə aparır. O göyə ki, hələ də sirli-sehrli olaraq qalır. Təbiət özü canlı bir tabludur. Onun qorunması problemlərinin həllini insanın təbiətə olan məhəbbətində, insan həssaslığında axtarmalıyıq. Azərbaycan təbiəti zəngin bir muzeydir. Burada mövcud 11 iqlim qurşağından 9-nun olması onu daha zəngin və rəngarəng edib. Təbiətin Azərbaycana bəxş etdiyi zəngin yerüstü və yeraltı sərvətlər xalqımızın tarixində müstəsna rol oynamış, bu torpağın füsunkar təbiəti nadir istedad sahibi olan böyük sənətkarlarının ilham mənbəyi olmuşdur.

Sevimli şairimiz H.Arif söhbətlərinin birində bu fikirləri söyləmişdir: İnsan o qədər mehriban, qayğıkeş olmalıdır ki, “Bülbül enib budaqdan çiyimizə otursun”, “Oğrun baxışlı maral sərin çeşmə başında bizə qonaq olsun. Gəlin elə edək ki, düzləri keçə-keçə insanın arxasınca ceyran şəhərə gəlsin”.

Ekologiyanın və təbiətin qorunması məsələlərini təbliğ edəcək hər bir müəssisənin rəhbəri ekologiyaya aid ətraflı nəzəri biliyə və müəyyən praktiki vərdislərə yiyələnmalı, təbiəti mühafizəyə dair qanunvericiliyi bilməli, gündəlik fəaliyyətində onları tətbiq etməyi bacarmalıdır. Kitabxanaların qarşısında duran ən mühüm vəzifələrdən biri Respublika rəhbərliyinin ekoloji siyasətini oxuculara çatdırmaqdır. Xüsusən uşaq kitabxanalarında gənc nəslin təlim-tərbiyəsinə kömək etmək məqsədilə (bağça və məktəblərdə) ictimai təbliğat vasitələrindən istifadə etməklə oxucuların ekoloji cəhətdən savadlanmasından başlamaq lazımdır. Doğma yurdun təbiətini, onun flora və faunasını qorumaq, yaşıllıq yaratmaq, ağac əkmək və becərmək kimi vərdislər uşaqlara kiçik yaşlarından aşılanmalıdır. Bu məqsədlə kitabxanalarda təbii sərvətlərin qorunmasına məhəbbət ruhunda tərbiyə işi aparmaq, bitki və heyvanat aləminin əhəmiyyətini onlara izah etmək, təbiətə qarşı mərhəmətli və qayğıkeş olmaq hissini aşılamaq lazımdır. Axı bizim gələcək nəslimizə yaşıllıq, təmiz su, quşların oxuması, yerdəki bütün gözəlliklər lazımdır. İnsanın formalaşmasında, yetkinləşməsində təbiətin, ətraf mühitin böyük əhəmiyyəti və təsiri vardır. Bu baxımdan ətraf mühitin qorunması, təbiətə qayğı ümumxalq işidir. Bu işi həyata keçirməkdə bütün vətəndaşlar iştirak etməlidir. Çünki uşaqların tərbiyəsində və formalaşmasında təbiət az rol oynamır. “Ekologiya və biz” başlıqlı metodik vəsaiti işləməkdə elmi-metodika şöbəsi olaraq məqsədimiz gənc kitabxanaçılarımızı, oxucularımızı bu mövzuda maarifləndirmək, bu sahədə uşaq kitabxanalarında təşkil oluna biləcək tədbirlərlə bağlı metodik köməklik göstərməkdir.

Təbiəti qorumaq Vətəni qorumaq deməkdir!

Mən istəyirəm ki, hamınız təbiəti qoruyanlar olasınız. Təbiətə zərər vuranlar, ağac kəsənlər, təbiəti çirkləndirənlər, korlayanlar cəmiyyətimizin, hamımızın düşmənidir. Ona görə də qurub yaradın.

Heydər Əliyev,
Azərbaycan xalqının ümummilli lideri

Azərbaycan Respublikası müstəqillik qazandıqdan sonra digər sahələrdə olduğu kimi ətraf mühitin mühafizəsi sahəsində də öz müstəqil siyasətini formalaşdırmağa başladı. Ekoloji problemlər Azərbaycana rəhbərlik etdiyi bütün dövrlərdə ümummilli liderimiz, suveren Azərbaycanımızın qurucusu Heydər Əliyevin daim nəzərində olmuşdur. Vətəninə ürəkdən sevən bu şəxs respublikamızın üzləşdiyi ekoloji problemləri görmüş və onların aradan qaldırılması üçün var qüvvəsi ilə çalışırdı. O, bu məqsədlə ətraf mühitin mühafizəsinə və insanların sağlamlığına təminat yaradan mütərəqqi texnologiyaya malik yeni müəssisələrin tikilməsinə, yaşıllıqların və parkların salınmasına, ekologiya sahəsində mütəxəssislərin hazırlanmasına xüsusi diqqət yetirmişdir.

1995-ci ilin noyabr ayının 12-də qəbul olunmuş Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasında ilk dəfə olaraq “Hər kəsin sağlam ətraf mühitdə yaşamaq hüququ vardır” (39-cu maddə) maddəsi öz əksini tapdı. Bu maddənin icrası üçün Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisi ətraf mühitin mühafizəsi, təbii sərvətlərdən istifadə olunması ilə bağlı çoxsaylı qanunlar qəbul etdi. Eyni zamanda bu qanunların pozulması ilə əlaqədar olaraq, müvafiq məsuliyyətlər də (inzibati və cinayət məsulluyyətləri) müəyyənləşdirildi. 1999-cu il 8 iyunda “Ətraf Mühitin Mühafizəsi haqqında” Azərbaycan Respublikasının Qanunu qəbul edildi. Bu qanunda hər kəsin ətraf mühiti qorumaq və ona qayğı ilə yanaşmaq vəzifələri öz əksini tapdı. Ətraf mühitin mühafizəsi, insanların sağlam təbii mühitdə yaşaması və təbii

sərvətlərdən xalqımızın rifahının yaxşılaşdırılması naminə istifadəsi hal-hazırda daim ölkə başçısının diqqət mərkəzindədir. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev tərəfindən imzalanmış 28 sentyabr 2006-cı il tarixli “Azərbaycan Respublikasında ekoloji vəziyyətin yaxşılaşdırılmasına dair 2006-2010-cu illər üçün kompleks tədbirlər planı” haqqında fərman bu sahədə olan problemlərin həllinə yönəldilən sənədlərdən biridir. Ölkəmizdə ekoloji vəziyyətin tənzimlənməsində mühüm əhəmiyyət daşıyan bu sənəd, eyni zamanda ekoloji təbliğat və ekoloji maarifləndirməni, bu sahədə görüləcək işlərin geniş əhali kütləsinə çatdırılmasını tələb edir. Respublikamızda təbiəti mühafizə sahəsində atılan addımlardan ən vacibi, ən xeyirxah işlərdən biri də nəslə tükənməkdə olan heyvan və bitki növlərini qoruyub saxlamaq məqsədilə qoruqların təşkil olunmasıdır. Bu gün Azərbaycan Respublikası Ekologiya və Təbii Sərvətlər Nazirliyinin tabeliyində 6 Milli park, 13 dövlət qoruğu və 19 dövlət yasaqlığı mövcuddur. Bundan əlavə 30 xüsusi əhəmiyyətli 8 meşə əraziləri, təbii qruplar, yaşı 100 ildən artıq olan 2083 ağac, 73 geoloji və paleontoloji obyektlər təbiət abidələri siyahısına daxil edilib. Ümumiyyətlə, bu gün respublika ərazisində xüsusi mühafizə olunan təbiət əraziləri ölkə ərazisinin 8 faizindən çoxunu təşkil edir. İnsan təbiətin bir hissəsi olub onunla sıx bağlıdır. XX əsrin başlanğıcında yer kürəsinin əhalisi təmiz hava alır, saf su içirdilər. Dünya sonsuz, təbii sərvətlər isə tükənməz hesab edilirdi. İndi bəşəriyyət elə problemlərlə üz-üzə gəlmişdir ki, onlar insanın mövcudluğunu təhlükə altına almışdır. Ekoloqların fikrincə, əgər bəşəriyyət bu yolu davam etdirərsə, yaxın bir neçə nəsildən sonra onu fəlakət gözləyir. Atmosferin çirklənməsi, torpaq örtüyünün qüvvədən düşməsi və xarab olması, su hövzələrinin kimyəvi zəhərlənməsi belə problemlərin ən vaciblərindəndir.

Ekologiya Yer üzərində həyatın saxlanılması və inkişafı üçün olduqca vacib olan bir istiqamət, ətraf mühitin mühafizəsi və

təbii sərvətlərin səmərəli istifadəsi haqqında bilgilərin məcmusudur. Müasir dövrümüzdə təbiətin mühafizəsi qlobal və ümumbəşər problem olmaqla bütün dünya xalqlarını düşündürür. Ekoloji problemin həlli və ətraf mühitin qorunması hər bir insanın mənəvi borcudur. Hazırda respublikamızın üzləşdiyi ən ağır problemlərdən biri ermənilərlə müharibə nəticəsində təbii sərvətlərimizin amansızlıqla qarət və talan edilməsi və bunun nəticəsi kimi ətraf mühitə vurulan sağalmaz yaralar, Ermənistan rəhbərliyinin işğal olunmuş ərazilərdə törətdiyi ağır cinayətlərdir. Məlum olduğu kimi zəbt edilmiş torpaqlarımızda ölkəmizin zəngin faydalı qazıntı yataqları qalmışdır. Həmin ərazilərdə 155 növ yeraltı və yerüstü sərvət, o cümlədən 15 qızıl, 6 civə, 2 mis, 13 müxtəlif növ tikinti daşları yatağı və s. yerləşir ki, bu da ölkəmizin iqtisadi potensialında mühüm əhəmiyyət kəsb edirdi. Hazırda Ermənistan həmin yataqlardan soyğunçuluqla yararlanmaqdadır. Ermənistanın təcavüzü nəticəsində Azərbaycanın bitki örtüyünə, meşələrinə amansız divan tutulmuşdur. Dağlıq Qarabağ və onun ətrafında gedən hərbi əməliyyatlar nəticəsində 250.928 hektar meşə sahəsi, o cümlədən Zəngilan rayonundakı Bəsitçay və Laçın rayonundakı Qarabağ dövlət qoruqları, həmçinin dörd təbiət yasaqlığı, digər çoxsaylı təbiət abidələri amansızlıqla məhv edilməkdədir. Son zamanlar ermənilər Azərbaycana qarşı ekoloji terror tədbirlərini daha da aktivləşdiriblər. 2006-cı ilin 10 yaz və yay aylarında törətdikləri yanğınlar onların Azərbaycan təbiətinə, flora və faunasına vurduğu ağır zərbələrin izini itirmək cəhdləridir. Meşələrin məhvi isə təkcə flora və faunanın məhvi demək deyil, eyni zamanda regionun iqliminə neqativ təsir göstərən amillərdəndir. Qlobal iqlim dəyişikliklərinin dünya üçün ciddi sınaq və təhlükəyə çevrildiyi bir zamanda Ermənistanın işğal edilmiş ərazilərdə meşələrə divan tutması bütövlükdə Cənubi Qafqaz regionunda bioloji müxtəlifliyin məhvinə, ekoloji tarazlığın pozulmasına yönəlib. Sərhəd zolağında törədilən geniş miqyaslı yanğın, işğal olunmuş

ərazilərdə ağacların kütləvi qırılması və digər hallar buna misaldır. Yanğın nəticəsində Azərbaycana dəymiş ziyanla bağlı ilkin rəqəm 4,5 milyon ABŞ dollarıdır.

Görkəmli rus alimi və ədəbiyyatşünası Dmitri Sergeyeviç Lixaçovun fikrinə görə, “ekologiyada iki bölmə var: bioloji bölmə və mədəni və ya mənəvi ekologiya. Və təbiətlə mədəniyyət arasında dəqiq sərhədin olmadığı kimi bunların arasında da sərt bir uçurum yoxdur. İnsanla təbiət arasındakı münasibət – iki mədəniyyətin münasibətini əks etdirir ki, bunların da hər biri ayrılıqda sosialdır, ümumyaşardır və davranış qaydalarına malikdir. Və onların görüşü özünəməxsus mənəvi əsaslar üzərində qurulur. Onlardan biri (təbiət mədəniyyəti) digəri olmadan (insan mədəniyyəti) mövcud ola bilər, digəri isə yox”.

Ekoloji biliklər yaş və peşədən asılı olmayaraq, hamı üçün lazımdır. Ətraf mühit insanın yaşadığı, fəaliyyət göstərdiyi mühitdir. Təbii ki, insanın sağlam olması ətraf mühitin təmizliyindən asılıdır. Ekoloji mühit nə qədər təmiz olarsa, insanlar da sağlam və uzunömürlü olar. Ekoloji mühitin təmizliyi isə torpağın, havanın və suyun təmizliyi ilə ölçülür. Təəssüf ki, əhalinin çox hissəsi insan fəaliyyəti ilə ətraf mühit arasındakı sıx əlaqəni dərk etmir. Bu da əhalinin lazımı ekoloji biliklərə malik olmamasından, yaşadığı ərazinin ekoloji problemlərindən xəbərsiz olmasından irəli gəlir. Bu sahədə olan problemləri həll etmədən, ümumiyyətlə, cəmiyyətin, həmçinin hər bir insanın və nəhayət, bütövlükdə təbiətin mövcudluğu mümkün deyil.

Təbiət deyəndə ilk növbədə ətraf mühit-meşələr, bağlar, yer, göy, torpaq gözlərimiz qarşısında canlanır. Doğma təbiətin gözəlliyini duymağı bacarmaq hər bir insan üçün vacibdir.

Ekoloji tərbiyə insanlara təbiətdən istifadə etmək işində məsuliyyət hissi aşılayır. Uşaqlar hələ erkən yaşlarından təbiətin taleyi haqqında düşünməyi bacarmalı və ətraf mühitin qorunmasında fəal iştirak etməlidirlər. Təbiətə məhəbbət onun

qorunması ilə bağlıdır. Təbiətin qorunması isə sağlamlığın mühafizəsi deməkdir. Mühit çirkli və zəhərli olarsa, insanı heç bir qida təmin edə bilməz. İnsan üçün əvəzəilməz qida havadır. Havanın və eyni zamanda suyun, torpağın çirklənməsi insan sağlamlığı üçün təhlükə yaradır, insanlarda müxtəlif xəstəliklərin əmələ gəlməsinə səbəb olur. Əgər hava yer üzərindən tamamilə yoxa çıxarsa bütün canlı aləm məhv olar. İnsan qidasız beş həftə, susuz beş gün, havasız isə beş dəqiqə yaşaya bilməz. Təbii sərvətlərin mühafizəsi və onların artırılmasını insanın mənafeyi tələb edir. Hər hansı bir yenilik insanın rifahının yaxşılaşmasına, sağlamlığının möhkəmlənməsinə xidmət etməlidir. İnsan sağlamlığı isə onu əhatə edən təbii mühitdən asılıdır. Suyun da çirklənməsi nəticəsində müxtəlif xəstəliklər meydana çıxır. Təmiz su sağlamlığı möhkəmlədir və bir çox xəstəliyin əmələ gəlməsinə mane olur. Su yeganə təbii ehtiyatdır ki, istehsalın heç bir sahəsi onsuz keçinə bilməz. Su insan həyatının ayrılmaz hissəsidir. Su olan yerdə həmişə təmizlik, abadlıq olar. Gözəl şairimiz Davud Ordubadlının “Səxavət” şeirində deyildiyi kimi:

Onunçün sevməyə ki,
Axar bulaqları biz
Suları ləzzətlidir.
Onun üçün sevək ki,
Fitrətən, təbiətən
Onlar səxavətlidir.

Su milli sərvətdir, xalqın sağlamlığıdır. Suyun çirklənməsinə bəzən təbii fəlakətlər də səbəb olur. Xüsusən son illər baş verən sel və daşqınlar bizim təbiətimizə böyük ziyan vurur. Kür çayının daşması nəticəsində torpaq və su çirklənir, bu da ekoloji vəziyyətin pisləşməsinə, respublikamızın bəzi aran rayonlarında bir çox xəstəliklərin, xüsusilə malyariya xəstəliyinin yayılmasına şərait yaradır. Dövlətimiz tərəfindən bunun qarşısını almaq üçün bu rayon ərazilərində (Salyan, Neftçala)

evkalipt ağacı əkilir. Çünki bu ağaclar xəstəliyin qarşısını ala bilən ən gözəl vasitələrdən biridir. Göründüyü kimi yenə də insanı fəlakətdən qurtaran təbiətin özüdür. Deməli, təbiəti qorumaq və sevmək lazımdır. Hazırda suyu, torpağı, havanı tullantılarla çirkləndirən zavod və fabriklərdə atmosfərə atılmamışdan qabaq qazları zərərsizləşdirən yeni üsullar işlənilib hazırlanır. Avtomobil nəqliyyatının da zərərli tullantılarının təsirini azaldan xüsusi üsullar mövcuddur.

Ekologiyanın sosial problemləri bədii ədəbiyyatda da öz həllini gözləyən, olduqca vacib məsələdir. Son zamanlar aşkarlığın, demokratiyanın yaratdığı imkan nəticəsində torpağın zəhərlənməsi, yaşıllığın azalması, atmosferin çirklənməsi, Xəzərin taleyi haqqında şeirlər haray salır. Bu işə ekoloji vəziyyəti yaxşılaşdırmaq uğrunda mübarizədə xeyirxah çağırışdır. Şair Əhməd Cəmilin “Dünyanın gözəlliyi”, Zəlimxan Yaqubun “Qırılan meşələr” şeiri ekoloji əhəmiyyət kəsb edən şeirlərdəndir. Şair Xəlil Rza, Əli Kərim, Məmməd Araz, Hidayət, Əliağa Kürçaylının şeirləri də oxucular arasında maraq doğurur.

Sonda məşhur Amerika ekoloqu A.Leordun sözlərini xatırladıyıq. O, Yer kürəsini əvvəli və sonu olmayan bir çaya (Round river) bənzədərək göstərmişdir ki, insanlar bu axına çox ehtiyatla yanaşmalıdırlar. İnsanlar, unutmayın və aqah olun, yaşadığınız “Round river” hazırda təhlükə qarşısındadır, bu təhlükənin sonuncu qurbanı işə bütün canlı aləm, o cümlədən sizlər olacaqsınız! Gec də olsa, təbiətə, onun sərvətlərinə münasibətinizi dəyişin!

Azərbaycan ekologiyası və kitabxanaların qarşısında duran vəzifələr

Son əsrlərin ən global ekoloji problemləri Azərbaycandan da yan keçməmişdir. Bunun nəticəsidir ki, Respublikamızda ekoloji problemlərə diqqət xeyli artmış, bu mövzuya həsr olunmuş onlarla qanun, qərarlar qəbul edilmiş, yüzlərlə konfrans, seminar və toplantılar keçirilmişdir. Bu gün ekoloji problemlərin həlli bəşəriyyətin, böyükdən kiçiyə qədər hamının bu işə cəlb olunmasını tələb edir. Heç kimin bu problemədən kənarda qalmağa mənəvi haqqı yoxdur. Milli Məclis tərəfindən qəbul olunmuş və Respublika Prezidentinin təsdiq etdiyi “Əhalinin ekoloji təhsili və maarifləndirilməsi haqqında” (2003), “Ətraf mühitin mühafizəsi haqqında” (1999) Qanunları, Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin 28 sentyabr 2006-cı il tarixli “Azərbaycan Respublikasında ekoloji vəziyyətin yaxşılaşdırılmasına dair 2006-2010-cu illər üçün Kompleks Tədbirlər Planı” haqqında fərmanı məsələnin nə qədər aktual və vacib olduğundan xəbər verir. Dövlət də təbiətdən istifadə məsələsinə nəzarəti gücləndirməyi, əhalinin ekoloji tərbiyəsini diqqət mərkəzində saxlamağı zəruri sayır. Bu məsələnin aktuallığını nəzərə alaraq, kitabxanaların qarşısında çox mühüm vəzifələr durur. Yer kürəsində 270 növ vəhşi heyvan qırılmışdır. Qırılmaq təhlükəsi olan başqa heyvanların siyahısı “Qırmızı kitab”a daxil edilmişdir. Onlar qayğı ilə mühafizə edilir. Lakin qoruqlardan kənarda da insan təbiətə qayğı ilə yanaşmalı, təbii zənginliklərdən – torpaqdan, meşələrdən, balıq, quş və vəhşi heyvan ehtiyatlarından ağılla istifadə etməlidir. Bundan ötrü təbiətin qanunlarını, bütün canlı orqanizmlərin xüsusiyyətlərini dərinlən öyrənmək lazımdır. Hər bir kəs bilməlidir ki, biz təbiətlə sıx əlaqədəyik və bizim hər birimiz həm indiki, həm də gələcək hərəkətlərimizə görə cavabdehik. Təbiəti qorumaq, onun sərvətlərini mühafizə etmək hər bir vətəndaşın borcudur.

Ekoloji biliklərin təbliğinə dair keçiriləcək tədbirlər

Kitabxanada oxucuları ekologiya haqqında qanunlar və ekologiya hüququ ilə tanış etmək üçün ekoloji qanunvericiliyə nəzarət edən orqanların köməkliyi ilə müxtəlif “Ekologiya hüququ haqqında nə bilirsiniz?”, “Ekologiyaya aid qəbul edilmiş qanunları tanıyırsınız mı?” və s. adlarda söhbətlər keçirmək olar. Ekoloji tərbiyə dünya standartlarına uyğun formada icra olunmalı, əhalidə ekoloji şüur, psixologiya, təfəkkür, mədəniyyət, təlim-tərbiyə formalaşdırılmalıdır. Ekoloji tərbiyənin təməli uşaq bağçalarında qoyulmaqla orta məktəblərdə inkişaf etdirilməlidir. Məktəb kitabxanaları ilə birgə məktəbdə və bağçada kiçik yaşlı uşaqları “Təbiəti sevnələr” dərnişinə cəlb etmək və “Ətraf mühit nədir?” mövzusunda aşağıdakı nümunə əsasında söhbətlər keçirmək olar. Bu söhbətlərdə kiçik yaşlı uşaqlarda ətraf mühit haqqında elementar təsəvvür yaratmaq lazımdır:

- “Uşaqlar, ətraf mühit dedikdə, işıq, hava, su və qida olduğu nəzərdə tutulur. Bunlar olmasa heç bir canlı yaşaya bilməz. Ölkəmiz sürətlə inkişaf edir. Şəhərlərimiz böyüyür. Yeni yaşayış məntəqələri, yollar, körpülər salınır, zavodlar, fabriklər, elektrik stansiyaları tikilir. Unutmaq olmaz ki, bu inkişaf bəzən meşələrin qırılması, otlaqların və çəmənliklərin məhv olması hesabına baş verir. Hər çətinliyin öhdəsindən gələn insanlar bu problemləri də həll edə bilirlər. Zavod və fabriklərin buraxdığı zəhərli qazları zərərsizləşdirən, kanalizasiya sularını təmizləyən qurğular tikməklə, qırılan ağacların əvəzinə yeni ağaclar ekməklə bu işin öhdəsindən asanlıqla gəlirlər”.

Uşaqlara kiçik yaşlarından ağacları sevməyi, ağacların insanın yaşayışı üçün nə qədər əhəmiyyətli olduğunu, məktəb və sinif otaqlarının təmizliyinin nə qədər vacib olduğu haqda söhbətlər aparmaqla onlara başa salmaq lazımdır ki, əgər yer üzərindəki hər uşaq beş-altı çiçək, bir-iki kəpənək məhv etsə onların nəslə kəsilmə bilər. Ona görə də hər bir məktəbli ekoloq olmalıdır. “Evdə heç nəyi sındırmaq olmadığı kimi təbiətdə də

heç nəyi sındırmaq olmaz” fikrini kiçik yaşlarından məktəbliyə öyrətmək lazımdır. Yalnız bu yolla yaşadığımız mühiti sağlamlaşdırı, həyat üçün təhlükəsiz edə bilərik. Ətraf aləmi məhv etsək özümüz də sağ qala bilmərik. Ekoloqlarımız şəxsi evimiz kimi ümumi evimizi – Yer kürəsini təmiz və səliqəli saxlamağı məsləhət görürlər. Kitabxanada oxucuların ekoloji ədəbiyyata olan tələbatını ödəmək məqsədilə mütləq fondların komplektləşməsində Azərbaycan təbiətinə, ekoloji problemlərə aid kitabların toplanmasına fikir vermək lazımdır. Kitabxananın kataloq və kartotekalarında “Azərbaycanın ekologiyası” adlı rubrika açılmalıdı. Ədəbiyyat çoxaldıqca ekologiyanın müxtəlif sahələrinə aid ədəbiyyatı “Ekologiya tarixi”, “Ekologiyaya aid qanun, qərarlar və sərəncamlar”, “Bioloji müxtəliflik”, “Sənaye, tikinti ekologiyası”, “Səhrələşmə”, “Dəniz və axar suların çirklənməsi” və s. adlarda yarımbaşlıqlar açmaq lazımdır. Uşaqların ətraf mühiti qoruması, təbiətə qayğı və məhəbbət ruhunda tərbiyə edilməsi işi hazırda uşaq kitabxanaları qarşısında kəskin bir vəzifə kimi durur. Məktəblilərdə ekoloji tərbiyəni formalaşdırmaq üçün kitabxanalarda müxtəlif kütləvi tədbirlər təşkil etmək ən mühüm işdir. Doğma yurdun təbiətini, onun flora və faunasını qorumaq, yaşıllıq yaratmaq, ağac əkmək və becərmək kimi vərdişlər uşaqlara kiçik yaşdan aşılanmalıdır. Bu məqsədlə uşaq kitabxanalarında təbii sərvətlərin qorunmasına, məhəbbət ruhunda tərbiyə işi aparmaq, bitki və heyvanat aləminin əhəmiyyətini onlara izah etmək, təbiətə qarşı mərhəmətli və qayğıkeş olmaq hissini aşılamaq lazımdır. Buradan belə bir nəticəyə gəlirik ki, uşaqlar ekoloji anlayışlara və bacarıqlara ilk növbədə ailədə, məktəbdə və kitabxanalarda yiyələnirlər. Bu cəhətdən F. Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanasında oxucularda doğma təbiətin gözəlliyini, zənginliyini düzgün başa düşmək və qiymətləndirmək bacarığını formalaşdırmaq məqsədilə böyük hazırlıq işləri görülür.

Uşaq kitabxanalarında ekoloji tərbiyə üzrə aşağıdakı vəzifələr nəzərdə tutulmuş və onların həyata keçirilməsi kitabxanaçılara həvalə edilmişdir:

- 1) təbiət və ekologiyaya aid yazılmış ədəbiyyatın təbliği məqsədilə sərgi və plakatlar təşkil etmək, bu mövzuya aid olan bədii ədəbiyyatın müaliəsinə oxucularda həvəs yaratmaq;
- 2) insanların təbiətlə qarşılıqlı əlaqədə olmaları barədə uşaqlara müntəzəm məlumat vermək;
- 3) müxtəlif kütləvi tədbirlər hazırlamaq (viktorina, ədəbi-bədii gecə, ekskursiya və s.).

Kitabxanalarda uşaqlara tövsiyə edilən ədəbiyyatı əyani surətdə göstərib təbliğ etmək üçün kitab sərgiləri daha yaxşı tədbir formalarından biridir. Kitab sərgisi oxucularda ədəbiyyata maraq oyadır. Sərgidə ətraf mühiti və ekologiyanı özündə əks etdirə bilən kitablar, jurnallar, qəzet materialları yer alır. Sərgilərin təşkilində əsas məqsəd bu mövzuda yazılmış kitabları təbliğ etmək, oxucuları bu kitabların müaliəsinə həvəsləndirməkdir. Sərginin təşkili zamanı görkəmli şəxsiyyətlərin bu mövzu ilə bağlı söylədiyi fikirlərdən də istifadə etmək olar.

Görkəmli şəxslərin ekologiya haqqında söylədikləri fikirlər:

Təbiət Allah tərəfindən yaradılıbdır. Onu qorumaq isə bizim müqəddəs vəzifəmizdir. Mən 1993-cü ildə Bakıya gələrkən bizim əkdiyimiz, becərdiyimiz bəzi ağacların kəsildiyini görərkən elə bildim ki, mənə yaralayılıblar. Mən dəfələrlə demişəm. Bir də deyirəm - kim hansı bir sağlam ağacı kəirsə hesab edin ki, o mənim qolumu, barmaqlarımı kəsir... İnsan qurmalıdır, yaratmalıdır... Hər bir insan ağac əkməlidir, becərməlidir, böyütməlidir. Əgər kimsə sağlam ağacı kəirsə o, nəinki xalqına, millətinə, ölkəsinə xəyanət edir, o, öz ailəsinə, özü-özünə xəyanət edir. Ona görə də siz hər bir ağacın qorunması uğrunda mübarizə aparmalısınız.

Heydər Əliyev,
Azərbaycan xalqının ümummilli lideri

Əgər meşələr qırılsa, yayda müsəlləh sədası, qışda isə təzək tüstüsü göylərə ucalar.

Həsən bəy Zərdabi,
İslam dünyasının ilk təbiətşünas alimi, publisist

Yazbaşı bizim yerlərin səfası birə-min artır. Düz yolun sağında-solunda ucalan palıd, çinar, qoz ağacları səmada başbaşa verir, yaşıl don geymiş bahar bayramı üçün salamladır. Arxlardan axan dağ suları pıçıldaşır, rəngbərəng çiçəklər aləmə bihuşedici ətir saçır, maşın şümal asfaltın üzərində süzüb getdikcə, adam həsrətini çəkdiyi gözəl təbiətdən doymur.

Mir Cəlal,
Xalq yazıçısı

Allah insanı təbiəti sevmək üçün yaratmışdır.

“Avesta”dan

Böyük bir ağaca mişar çəkmə sən,
Zöhhak bunun üçün düşdü təxtindən.

Nizami Gəncəvi,
Azərbaycan şairi

Sıra dağlar, gen dərələr,
Ürək açan mənzərələr,
Ceyran qaçar, cüyür mələr.
Nə çoxdur oylağın sənin,
Aranın, yaylağın sənin...

Səməd Vurğun,
Xalq şairi

Yaşıl-yaşıl meşələrə sal nəzər.
Dağ başında duman gəzər, çən gəzər,
Qoy ləpəsiz dalğalansın göy Xəzər,
Əsrarəngiz bir cənnəti qoruyaq!
Ey insanlar, təbiəti qoruyaq!
Təbiətə məhəbbəti qoruyaq.

Rza Baqi
(Ekologiya himnindən)

Həm yerin, həm göyün sirrini aşkar,
Oxudum bir gülün ləçəklərindən.
Böcəklər, çiçəklər, güllər, arılar
Kim deyir ayrıdır biri-birindən?
Eşqdir yaşadan təbiəti də,
Çiçəklər torpağın min bir rəngidir.
Böcəklə çiçəyin məhəbbəti də
Ana təbiətin öz ahəngidir.

Bəxtiyar Vahabzadə,
Xalq şairi

Zülmət gecələrdə parlayan şimşək,
Yol üstə göz qırpan mayak deyilmi?
Gəlin təbiəti biz də düşünək,
O özü hər şeyi düşünən kimi.

Hüseyn Arif,
Xalq şairi

Təbiətdə heç nə şərti olaraq baş vermir, hər bir hadisə digərlərinə təsir göstərir və əksinə: Bu danılmaz fakta təbiətşünasların göstərdikləri biganəlik hissi əksər hallarda həyatda hətta ən sadə şeyləri belə aydın görməyə imkan vermir.

Fridrix Engels,
mütəfəkkir, iqtisadçı

Təbiət elminin əsas məsələlərindən başı çıxan insan baxılan problemlərə dair asılılıq olmadan, ideyalar yaratmaq iqtidarında ola bilər.

Nəsirəddin Tusi,
filosof

Dünyada qüvvələr çoxdur, lakin təbiətdə insandan qüvvətli heç nə yoxdur. Təbiətlə insan üzvi əlaqədədir, lakin son illərdə ana təbiətlə onun övladı arasında müəyyən mübarizə başlanmışdır. Elə bil insan həddini aşaraq hər dəqiqə təbiətə təslim aktını imzalamağı təklif edir. Lakin onu unutmaq olmaz ki, insan təbiətlə maddi tarazlıq halında mövcuddur. O, özünə lazım olan hər cür maddi nemətləri təbiətdən götürür.

Sofokl,
yunan yazıçısı

Hər şey torpaqdan yaranır, hər şey son nəticədə torpağa qayıdır.

Ksenofon,
filosof-təbiətşünas

Təbiətə qarşı öz əməllərimizlə bizim səhv etməyə haqqımız yoxdur.

Çarlz Elton,
ekoloq

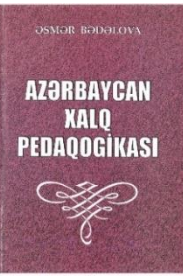
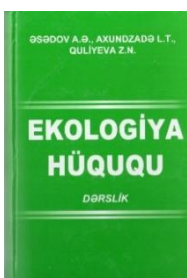
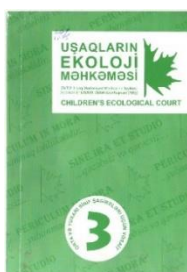
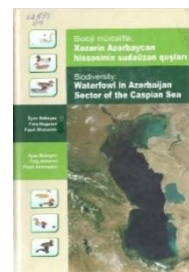
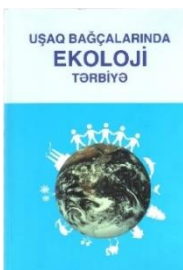
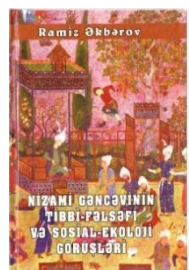
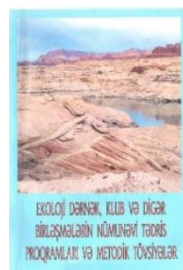
Həyat yerin cansız kimyəvi səthini əbədi, fasiləsiz pozan böyük qüvvədir.

Vladimir İvanoviç Vernadski,
akademik

Gözü intizarda hər axşam-səhər.
Təbiət haqq-hesab istəyir bizdən.
Bu gün bacalardan çıxan tüstülər,
Sabah çıxacaqdır əsəbimizdən.

Tofiq Mütəllibov,
şair

Kitab sərgisi



Nümunə üçün F.Köçərli adına RUK-da təşkil olunan “Dünyanı, təbiəti, insanları qoruyaq” adlı geniş sərgi formasını veririk:

_____ 1 _____		
_____ 2 _____	_____ 3 _____	_____ 4 _____
	_____ 5 _____	
_____ 6 _____	_____ 7 _____	_____ 8 _____
	_____ 9 _____	
_____ 10 _____	_____ 11 _____	_____ 12 _____
	_____ 13 _____	
_____ 14 _____	_____ 15 _____	_____ 16 _____
_____ 17 _____	_____ 18 _____	_____ 19 _____

1. Başlıq: “Dünyanı, təbiəti, insanları qoruyaq”;
2. Ekologiya. Dünyamızın bu günü və sabahı;
3. Təbiət. Bildiklərimiz və bilmədiklərimiz;
4. Yer kürəsi. Planetimiz olduğu kimi;
5. Heyvanlar aləminin ensiklopediyası. 1-ci kitab;
6. Budaqov B.Ə. Azərbaycan təbiəti;
7. Mirzəyev M. Doğma yurdu gəzə-gəzə;
8. Əliyev H. Həyəcan təbili;
9. Əliyev H., Həsənov X. Təbiətin keşiyində;
10. İsabəyli Q. Ay külək, nə əsirsən;
11. Səhhət A. Quşlar;
12. Sabir M.Ə. Yaz günləri;
13. Rza R. Heyvanların yuxusu;
14. Uşaqların ekoloji tərbiyəsi. 1-ci kitab;
15. Uşaqların ekoloji tərbiyəsi. 2-ci kitab;

16. Uşaqların ekoloji tərbiyəsi. 3-cü kitab;

17. Təbiət mənzərəsi və altında şeir:

Hər vaxt təbiəti gətirək yada,
O bizi duyğusuz, ruhsuz sanmasın.
Yollar uzansa da, yollar artsa da,
Meşələr pozulub yaralanmasın.

H.Arif

18. Ekoloji oyunlar;

19. Ovçu insaf eylə, keçmə bu düzdən.

O çöllər qızını ayırma bizdən
Qoyma ağrı keçə ürəyimizdən,
Qıyma öz qanına boyana ceyran.
Nə gözəl yaraşır Muğana ceyran.

S.Vurğun

Məlumdur ki, kitab təbliği zamanı **sərgi qarşısında oxucularla aparılan söhbətlərin** əhəmiyyəti böyükdür. Kitabxanaçılar uşaqlara təbiət haqqında, günəş, torpaq, hava, su, bitki və heyvanlar aləmi, habelə ilin fəsillərindən söhbət açmalı, onlarda ekoloji tərbiyəni formalaşdırmağa çalışmalıdırlar. Kitabxanaçılar uşaqlara ekoloji tərbiyə haqqında məlumat verməklə kifayətlənə bilməz. Onlarda anlayışlar yaratmaq, təbiətlə düzgün davranmağı, bütün bunlara qayğıkeş münasibət vərdişləri yaratmaq ən mühüm məsələlərdən biridir. Kitabxanaçı söhbətə aşağıdakı kimi başlaya bilər. Söhbət kiçik və orta yaş qrup oxucular üçün nəzərdə tutulub:

– “Yaşillıqlar – yaşıl libaslı örtüklər şəhərimizə, kəndlərimizə, küçə və meydançalarımıza, bağ və parklarımıza xüsusi gözəllik verir. Yaşillıq - sağlamlıq, gümrahlıq rəmzidir. İnsan orqanizmi üçün lazım olan havanı - oksigeni məhz bu mənbədən alır. Havanın təmiz saxlanması üçün yaşillıqları artırmaq, meşələr salmaq hamımızın borcudur. Meşələri yandırmaq, ağacları məhv etmək, suyu və havanı zibilləmək, heyvanları incitmək,

təbiət abidələrini məhv etmək olmaz. Vətəni və onun təbiətini sevmək ona qayğı ilə yanaşmaq, təbiətə zərər vuranlara qarşı mübarizə aparmaq deməkdir. Təbiəti qorumaq, onu yaşllaşdırmaq sizin hər birinizin müqəddəs borcu olmalıdır”.

Təbiətə maraqlı uşaqlarda kiçik yaşlardan başlanır. Ona görə də məktəbəqədər və kiçik yaşlı qrup uşaqlar üçün **ucadan oxu** tədbirini keçirmək məqsədəuyğundur. Ucadan oxu - şeirin məzmununu uşaqlara başa salmaqda kömək edir. Abbas Səhhətin “Quşlar”, Mirmehdi Seyidzadənin “Payız gələndə”, Mirzə Ələkbər Sabirin “Yaz günləri” kitablarının, Nizami Gəncəvinin “İlin fəsilləri”, Davud Ordubadlının “Ana yurdum”, “Sirlı təbiət”, Hidayətin “Torpaq”, “Çinar” və s. şeirlərinin ucadan oxusunu keçirmək uşaqlar üçün maraqlı olar.

Məktəbəqədər və kiçik yaşlı oxucular üçün Qəşəm İsabəylinin “Külək” şeirinin ucadan oxusunu keçirmək olar. Şeirin ucadan oxusundan əvvəl kitabxanaçı şeirin məzmunu haqqında danışmalı, məlumat verməlidir. Uşaqlara başa salmaq lazımdır ki, ilimiz 12 aydan, yəni 4 fəsildən ibarətdir. Hər fəslin öz gözəlliyi, öz rəngarəngliyi vardır. Uşaqların ekoloji tərbiyəsində fəsillər üzrə torpaqda, suda və havada baş verən dəyişiklikləri bilmək mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Hər fəsildə təbiətdə baş verən hadisələr onların biliyini, təbiət haqqında anlayışlarını zənginləşdirir. Məsələn, onlar öyrənirlər ki, qışda qar yeri tamamilə örtür, şaxtalar başlayır, quşlar dən axtarır. Bir sıra heyvanlar ayılar, porsuqlar qış yuxusuna gedir. Meşədə bağ və bağçalarda bəzi ağaclar yarpaqlarını tökür, zeytun, şam və küknar ağacları yaşıl qalır.

Yazda təbiət qış yuxusundan ayılır, havalar istiləşir, qar və buzlar əriyir, otlar göyərir, ağaclar çiçək açır. Yazda quşlar yuva qurur, köçəri quşlar isti ölkələrdən geri qayıdır, təbiətdə canlanma əmələ gəlir.

Yayda havalar istiləşir, bəzi meyvələr yetişir, yaşıllıq hər tərəfi bürüyür. Uşaqlar çayda və dənizdə çimməkdən həzz

alırlar. Onlar hiss edirlər ki, günəş, hava, su və torpaq insanların həyatında həlledici əhəmiyyət kəsb edir.

Payızda isə soyuqlar başlayır, tez-tez yağış yağır, külək əsir, yarpaqlar saralıb yerə tökülür. Bağ və bostanda tərəvəz və meyvə yığılır, köçəri quşlar isti ölkələrə uçub gedirlər. Qəşəm İsabəylinin “Külək” şeirində küləyin mənası açıqlanmış, onun fəsillərlə əlaqəsi öz əksini tapmışdır:

- Ay külək nə əsirsən?
- Əsməsəm, olmaram mən.
- Olmağının xeyri var?
- Xeyri var ki, varam mən!
- Qışda nə xeyrin var, hə?
- Qışda yağış, qaram mən.
- Yazda bəs?
- Ağacları oynadan nübaram mən.
- Yayda nəsən ay dəli?
- Yayıdamı... baharam mən.
- Payızda bəs?
- Payızda
- Aşıb-daşan varam mən;
Bağça dolu xəzələm,
Budaq dolu baram mən!

Ucadan oxudan sonra uşaqlara suallarla müraciət olunur:

1. Təbiət deyəndə nə başa düşürsünüz?
2. İldə neçə fəsil vardır və hansılardır?
3. Fəsillər haqqında nə bilirsiniz?
4. İndi ilin hansı fəslidir?
5. İlin fəsillərinə aid hansı şeirləri bilirsiniz?

Və yaxud “Düşünmə mərhələsi” adlı cədvəl tərtib olunur. Uşaqlar qruplara bölünür və onlara tapşırıqlar verilir.

Düşünmə mərhələsi: Uşaqlar qruplara bölünür və onlara aşağıdakı tapşırıqları verir. (vəsaiti paylayır, tapşırıqları izah edir.)

1-ci qrup- Canlı təbiətə aid olan şəkilləri seçib vərəqin üzərinə yapışdırın. Canlı təbiət haqqında qısa məlumat verin.

2-ci qrup- Cansız təbiətə aid olan şəkilləri seçib vərəqin üzərinə yapışdırın. Cansız təbiət haqqında qısa məlumat verin.

3-cü qrup- Rəngsiz şəkillərdən canlı təbiətə aid olanları rəngləyin.

4-cü qrup- Rəngsiz şəkillərdən cansız təbiətə aid olanları rəngləyin.



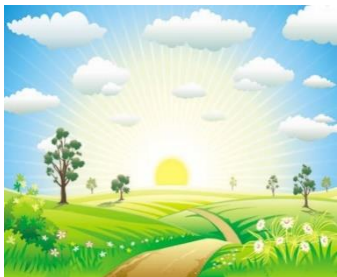
Ümumiyyətlə, uşaqlar qarşısında düşündürücü suallar qoymaq lazımdır. Kiçik yaşlı qrup oxucularda ekoloji tərbiyəni formalaşdırmaq üçün F.Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanasının imkanları daha genişdir. Ekoloji tərbiyənin aparılmasında dövrü mətbuat, televiziya və radio böyük əhəmiyyət kəsb edir. Çünki təbiətin mühafizəsinin müxtəlif vəzifələri haqqında televiziya və radio oxuculara geniş məlumat verir. Məhz bu baxımdan kitabxanamızda fəaliyyət göstərən kiçik yaş qrupu üzrə xidmət zalı kiçik yaşlıların zövqünü oxşayır, televizor, audio, video maqnitofonlardan istifadəsini təşkil edir, onların kitabxanaya gəlişini artırır. Oxu zalında oxucular təbiətlə bağlı cizgi filmlərinə, televiziya verilişlərinə baxır, audio kasetlərə qulaq asırlar. Böyük oxu zalından fərqli olaraq, oxucular burada kitab və jurnallardan başqa, müasir tipli kompüter və internetdən istifadə etmək imkanı qazanırlar.

İnternet və disklər vasitəsilə uşaqlar təbiət, bitki və heyvanlar haqqında maraqlı məlumatlarla tanış olur, biliklərini daha da zənginləşdirirlər. Təbiətin estetik təsirini duymağı bacarmaq üçün insanlarda təbii gözəlliyi müşahidə etmək vərdişləri olmalıdır. Bu məqsədlə uşaqların ekoloji tərbiyəsində kitabxanaçıların bağça



və məktəb müəllimləri ilə birlikdə təbiətə, meşələrə təşkil etdiyi **ekskursiyalar** mühüm rol oynayır. Ekskursiya müxtəlif yaş qrup oxucular üçün təşkil oluna bilər. Ekskursiya zamanı kitabxanaçı uşaqları təbiətlə yaxından tanış etməlidir. Mavi səma, sıx meşə, yaşıl çəmənlik, göy dəniz – bütün bunlar uşaqların qəlbində dərin iz buraxmışdır. Təbiətlə yaxından təmasda olmaq uşaqların biliklərini artırır, təfəkkürünü genişləndirir. Ekskursiyanın üstün cəhəti burasındadır ki, uşaqlar daim hərəkətdə olur, çayın, meşənin, gölün təmiz saxlanması, çirkab suların çaya, dənizə, gölə axıtılmasının zərərini anlayır və bu sahədə düzgün mühakimə yürüdə bilirlər. Təbiət uşaqların ekoloji tərbiyəsi üçün əvəzsiz bir xəzinədir, təbiətlə təmasda olmaq uşaqlara böyük zövq verir.

Tövsiyə ədəbiyyat siyahılarını tərtib etmək oxucuların maraqlandığı konkret mövzulara aid ədəbiyyatın daha tez əldə edilməsinə səbəb olar. Ekoloji tərbiyədə bədii söz sənətinin rolu əvəzsizdir. Hər bir insanın mənəviyyəti keçmişinə, kökünə



bağlılığı ilə ölçülür. Ta qədimdən odu allah, torpağı müqəddəs saymış babalarımız bulaq gözü açmağı, bağ salmağı xeyirxah iş sayıblar. Bütün bunları böyüməkdə olan nəslin şüuruna çatdırmaq kitabxanaçıların vəzifəsidir. Hələ XX əsrin əvvəllərində Həsən bəy Zərdabi

“Bizim nəğmələrimiz” adlı məqaləsində doğma diyarımızın təbiətini daha dərindən öyrənmək, sevmək və qorumaq haqqında qiymətli fikirlər irəli sürmüşdür. Azərbaycan diyarının füsunkar təbiəti, onun ceyranlı, cüyürlü düzləri, başı ərşə dirənən dağları, sonalı gölləri, zümzüməli çayları... Xəzəri, Kəpəzi, Göy gölü, Kürü, Arazı ta qədimdən söz ustalarının ilham mənbəyi olmuşdur. Şair və yazıçılarımız öz əsərlərində təbiətin gözəlliyini böyük məhəbbətlə qələmə almış və bu gözəlliyi dönə-dönə vəsf etmiş, rəssamlar gözəl təbiət təsvirləri yaratmışlar. Təbiətlə, onun qorunması ilə bağlı bir çox xalq deyimləri və inanclar, tapmacalar mövcuddur. Bu deyimlərlə tapmacalarla və inanclarla oxucuları tanış etmək üçün bu mövzuda yazılmış kitabları təbliğ etmək və sərgilərin, plakatların tərtibində bu deyimlərdən istifadə etmək olar.

Təbiət hadisələri haqqında tapmacalar

Ağ sandığım açıldı,
İçindən nur saçıldı. (*Sübh çağı*)

Ağ tas, qızıl tas
Birini götür, birini as. (*Ay və günəş*)

Ayağı yoxdur qaçır,
Qanadı yoxdur uçur. (*Bulud*)

Araba gedər izi yox,
Yanar-yanar közü yox. (*Günəş*)

Bayırda sağdı
Pambıqdan ağdı.
Evə gələr,
Suya dönər. (*Qar*)

Bir ağacım var 12 budağı
Hər budağın yeddi yarpağı.
Hər yarpağın bir üzü qara
Bir üzü ağ. (İl, ay, gün)

Bir kişinin 4 evi var
Biri yaşıldır, o biri al.
Biri sarıdır, o biri ağ. (Fəsilələr)

Əl ilə tutmaq olmaz,
Göz ilə görmək olmaz. (Külək)

Yer üzünün qarası,
Ağacların anası. (Torpaq)

Göy üzü damar-damar,
Göydən yerə nur yağar. (Yağış)

Göydə gəzər qalaq-qalaq,
Gah tutqundur, gah da ki, ağ. (Bulud)

Göydən yerə buz yağır.
Görün necə düz yağır.
Fındıq boyda, qoz boyda,
Görmədim qarpız boyda. (Dolu)

Gün çıxanda yox olur,
Gün batanda çox olur. (Ulduz)

Mən aşiqəm, düz yerdə
O göydədir, biz yerdə.
O yer olmaz keçməsin,
Salmaz bircə iz yerdə. (Ay)

Uzun hacı, kök hacı,
Duman başının tacı. *(Dağ)*

Aləmə işıq salır,
Axşam gül kimi solur. *(Günəş)*

Alçacıq quyu,
Dambıldar suyu. *(Damcı)*

Anam atlandı,
Xalı qatlandı,
Quyruq bulandı,
Qum səpələndi. *(Yağış)*

Atdım atana,
Dəydi kotana,
Suda balığa,
Düzdə ceyrana. *(İldırım, dolu)*

Burdan vurdum baltanı,
Ordan çıxdı qaltanı,
Anam bir oğlan doğdu,
Yerin, göyün soltanı. *(Ay və ya gün)*

Eşiyə bir ağac düşüb,
Nə qolu var, nə budağı,
Bir quş gəldi, onu yedi,
Nə dili var, nə dodağı. *(Qar, Günəş)*

Ayağından aldırılmaz,
Ağzına yüyən vurdurmaz. *(Yel)*

Bir kilim var min bir naxışlı,
Yel baba süpürər payızı-qışı. (*Yer*)

Bir quşum var alaca,
Getdi qondu ağaca.
Özünə yuva tikdi,
Nə qapı qoydu, nə baca. (*Barama, balqabaq*)

Yerə vurdum baltanı,
Ağzı gümüş xaltanı.
Yerdən bir oğlan çıxdı,
Cümlə cahan soltanı. (*Su, Ay, gün, taxıl və s.*)

Başını kəsdim qanı yox,
Cücələrinin sanı yox. (*Darı, xaş-xaş, xalça və s.*)

İnsanların ətraf mühitlə ahəngdar mövcudluğunun dərki və bunun əhəmiyyətini oxuculara çatdırılmasında gözəl nəticə verən tədbirlərdən biri də **oxucu konfransları** və **yeni kitabların təqdimatını** göstərməkdir. “Mənim şəhərim və ekologiya”, “Meşələri qoruyun, təmiz hava udun”, “Təbiətin şəfaverici bitkiləri”, “Dərdimizə dərman bitkilər”, “Tükənməkdə olan nadir ağaclar”, “Təbiət və insan”, “Azərbaycanda qoruqlar və yasaqlıqlar”, “Torpağımız, suyumuz və havamız”, “Müharibə və ekologiya”, “Müharibə və ekoloji vandalizm” və s. mövzularda oxucu konfransı keçirmək olar. Kitabxanada oxucu konfransının keçirilməsi üçün qabaqcadan ayrıca proqram tutulmalıdır. Proqramda keçiriləcək tədbirin adı, giriş sözü, məruzəçi və eləcə də çıxış edəcək digər şəxslərin adları göstərilməlidir. Bunlarla yanaşı tədbirin harada və nə vaxt keçiriləcəyi də qeyd edilməlidir. Kitabxanaçı ilk növbədə aktual mövzuları günün tələblərindən irəli gələn məsələləri nəzərdən qaçırmamalıdır. Konfransın mövzusu üzrə

fondada olan kitabların bir neçəsini seçib məruzəçiyə hazırlaşmaq üçün tövsiyə etməlidir. Kitabxanaçı konfransda çıxış edəcək hər bir oxucunu da kitabla təmin edib, keçirilmiş məsələlərdən danışmalıdır. Oxucu konfransının gedişatı haqqında **protokol** yazılmalıdır, həmin protokol və məruzəçinin çıxışının mətni kitabxanada saxlanılmalıdır.

Əyani təbliğat vasitəsi olan **kitabxana plakatları** və **kitab sərgiləri** vasitəsilə də ekoloji bilikləri təbliğ etmək olar. Kitab sərgisindən fərqli olaraq, plakatda az sayda ədəbiyyat (məsələn, 5-6 kitab, jurnal və qəzet məqaləsi) nümayiş etdirilir. Plakatın əsas ünsürləri kitabların özü deyil, onların üz qabığı (əl ilə çəkilmiş, yaxud fotosəkil) bir neçə sitat, mətn və plakatın əsas ideyasını açan qısa, mənalı başlıqlardır. Plakatın tərtibində kitablara çəkilmiş illüstrasiyalar da əks etdirilir. Ədəbiyyatın qısa annotasiyası mütləq verilməlidir. Annotasiyalar kitabların ideya və məzmununun açılmasına kömək edir. Plakat yeknəsəklikdən, şablonçuluqdan uzaq olmalı və oxucuya ifadəli, aydın, gözəl təsir bağışlamalıdır.

“Ekologiya, ətraf mühit və insan” adlı kitabxana plakatının nümunəsini veririk:

Başlıq: Ekologiya, ətraf mühit və insan

1.Məmmədov, Q.S. Ekologiya, ətraf mühit və insan /Q.S.Məmmədov, M.Y.Xəlilov.-B., 2006. Kitabın üz qabığı (fotosəkil) və qısa annotasiyası verilir. Kitabda dünyada ekologiya elminin inkişaf tarixi, müxtəlif səviyyələrdə təbii sistemlərin əsas qanunauyğunluqlarından bəhs olunur. Eyni zamanda insan tərəfindən təbii ekosistemlərin fəaliyyət prinsiplərinin pozulması və onun ekoloji nəticələri; kütləvi qırğın silahları, müharibələr, nüvə silahları, ekoloji qəzaların, təbii fəlakətlərin ətraf mühitdə nəticələri, zərərli sosial faktorların insanın sağlamlığına təsirindən söhbət açılır.

Sitat: Təbiətin ölkəmizə bəxş etdiyi zəngin sərvətlərə xüsusi qayğı ilə yanaşmaq, belə misilsiz xəzinələri bəşəriyyətin

gələcəyi naminə qorumaq, üzərimizə düşən başlıca vəzifələrdəndir.

Heydər Əliyev,
Azərbaycan xalqının ümummilli lideri

2. Abbasova, E. İnsan ekologiyası: bioloji və sosioloji aspektlər .-B., 2005.-121 s. Kitabın əl ilə çəkilmiş şəkli və annotasiya: Kitabda insan ekologiyası: təbii ekoloji amillərin qarşılıqlı nisbəti eyni zamanda ekoloji gərginlik və genofondun məhvi təhlükəsi problemləri araşdırılmışdır. Kitabda insanların, ekoloji etikanın formalaşmasında mənəvi-etik normaların mövqeyi və rolu da nəzərdən keçirilmişdir.

3. Bağirov, N. Azərbaycanın təbiətini gələcək nəsillər üçün qoruyub saxlamalıyıq: Bu ulu öndərimizin bizə vəsiyyətidir //Azərbaycan.-2006.-4 iyun.-S.6. Məqalə və ona aid annotasiya. Məqələdə ölkəmizin müstəqilliyinin qorunub saxlanılmasında, iqtisadiyyatımızın sürətlə inkişaf etdirilməsində və xalqın rifahının yüksəldilməsində danışıılır.

4. Sitat: Hər kəsin ətraf mühitin əsl vəziyyəti haqqında məlumat toplamaq və ekoloji hüquq pozma ilə əlaqədar onun sağlamlığına və əmlakına vurulmuş zərərin əvəzini almaq hüququ vardır.

Azərbaycan Respublikasının Konstitusiyası,
39-cu maddə, II bənd

5. Əmirov, F.Ə. Məhsuldar meşələrin yetişdirilməsi /F.Ə.Əmirov.-B.: Azərbaycan, 2003.-184 s. Azərbaycanın müxtəlif təbii sərvətləri arasında meşələr əsas yer tutur. Kitabda elmin, texnikanın inkişafı xalq təsərrüfatının oduncağa olan ehtiyacının durmadan artması nəticəsində meşə müəssisəsinin qarşısında meşə sərvətlərinin bərpası, səmərəli istifadəsi və məhsuldarlığın artırılması kimi vacib tələblərdən söhbət açılır. Sitat: Meşə çoxdursa, qoru bərk, əgər yoxdursa, onda ək!

Atalar sözü

Kitabxanada (və ya məktəbdə) orta məktəblərin şagirdləri arasında ekologiyaya aid müsabiqələrin keçirilməsindən geniş istifadə etmək olar. Məktəblilərin təbiətə, vəhşi flora və faunaya, eləcə də təbiətin mühafizəsinə həsr olunmuş **rəsm əsərlərinin, plakatların müsabiqəsini keçirməklə** onlarda təbiətə və onun sərvətlərinə qarşı maraq və məhəbbət aşılanmalıdır. (Məsələn: *“Bu gözəlliklər bizimdir”, “Təbii sərvətlərimiz - xoşbəxt gələcəyimiz”, “Ekologiya uşaqların gözü ilə”* və s. adlarda)

Xalqımızın ən əziz bayramı olan Novruz bayramı ərəfəsində **“Hərəyə bir ağac əkək”** devizli layihəni həyata keçirmək ekologiya mövzusunda məqsədəuyğundur. Kitabxanalar da bu aksiyaya qoşularaq məktəblərlə əlaqə saxlayıb, uşaqlara bu layihənin



əhəmiyyətini, səhralaşmaya qarşı bir tədbir kimi ağacların əkilməsinin, parklar salınmasının vacibliyi haqda söhbətlər apararaq işin əhəmiyyətini başa salmalıdırlar. Məktəbyanı sahələrdə ağacların əkilməsinə və təmizlik işlərinin aparılmasını tövsiyə etməlidirlər. Bu işin islam dinində də təqdir olunduğunu aşağıdakı hədisdə də görürük. Məhəmməd Peyğəmbərin bir hədisində deyilir: yaxın əsabələrinin biri soruşur ki, nə edək ki, savab yükümüz bir az da ağır gəlsin? Peyğəmbər Əleyhissalam cavab verir ki, ömrünüzə bir gün qaldığını bilsəniz də yenə ağac əkin, ən böyük savab ondadır.

Uşaq və gənc oxucular arasında ekologiyaya aid **disput və sual-cavab gecələrinin** keçirilməsi məqsədəuyğundur. Sual-cavab gecələri və viktorinalar oxucuların biliyini zənginləşdirən, əldə etdikləri bilikləri dəqiqləşdirən kütləvi tədbir formasıdır. Bu tədbir formalarını orta yaş qrup oxucuları üçün keçirmək yaxşı olardı. Kitabxanaçı sualları tərtib edərkən uşaqların yaş qruplarını nəzərə alıb, onların təfəkkürlərinin fəallaşmasına səy göstərməlidir. Sual-cavab gəzinti və

ekskursiyalardan sonra təşkil olunarsa daha effektiv olar. Disputun maraqlı cəhəti orasındadır ki, o, eyni məsələ ətrafında müxtəlif baxışları toqquşdurur, iştirakçıları düşündürür. Disputun hazırlanması və keçirilməsi vaxtı, disputun auditoriyası, hansı oxucu kateqoriyası üçün hazırlandığını müəyyən etmək lazımdır. Disputun müvəffəqiyyəti onun mövzundan çox asılıdır. Dəqiq, aydın, konkret ad böyük təşkiləddici əhəmiyyətə malikdir. Mövzunun adı mübahisə və onda iştirak etmək həvəsi doğurmalıdır. Onun keçirilməsinə oxucu fəallarını cəlb etmək olar. Bura mütəxəssisləri, ictimai təşkilatların nümayəndələrini, yuxarı sinif şagirdlərini və disput hansı oxucu qrupu üçün təşkil edilirsə həmin qrupdan da bir neçə nəfəri daxil etmək məqsədəuyğundur. Aparıcı mövzunu dərinlən bilməli, məsələni kəskin və maraqlı qoymağı bacarmaqla, məsələni sübut etməyə qadir olan adam olmalıdır. Mübahisə doğuran məsələlərə aydınlıq gətirmək lazım olduqda suallara cavab verə bilməlidir. Mövzu ətrafında 4-6 sualla kifayətlənmək olar. Bunlar mövzunun əsas məsələlərini əhatə etməli, məntiqi ardıcılıqla düzəlməlidir ki, müzakirə həmin ardıcılıqla getsin. Disputun suallarını müəyyən etmək aparıcının (kitabxanaçının) vəzifəsidir. Hazırlıq işi mövzunun və onun suallarının müəyyən edilməsi ilə bitmir. O, (aparıcı) disputa hazırlaşan, onda fəal iştirak edən adamlara kömək göstərməlidir. Təşkilati məsələləri həll etdikdən sonra aparıcı giriş sözü söyləməlidir. Bu zaman müzakirəyə verilmiş mövzunun əhəmiyyəti, əsas suallar, müzakirənin ümumi istiqaməti göstərilməlidir. Giriş sözündə müzakirə edilən problem haqqında mübahisəli fikirlər olduğunu söyləmək, oxucuları mövzu ətrafında və onun sualları ətrafında çıxış etməyə, öz münasibətlərini bildirməyə çağırmaq lazımdır. Aparıcı son sözü ilə disputa yekun vurur. Məsələn, “Səhralaşma - dünyanın qlobal problemi” adlı disputun suallarını veririk:

- 1.Səhralaşma dedikdə nə başa düşürsünüz?
- 2.Səhralaşmanı yaradan amillər hansılardır?

3. Yaşlılıqların salınmasının əhəmiyyəti nədir?
4. Azərbaycan ərazisində səhrələşmənin iqlim amillərinə necə təsir göstərir?
5. Ermənilərin törətdikləri yanğınların səhrələşmədə rolu.
6. “Hərəmiz bir ağac əkək” layihəsinin rəhbəri kimdir?

Müxtəlif məsələləri izah etməkdə **sual-cavab gecələrinin** rolu əvəzsizdir. Belə sual-cavab gecələri bir mövzulu (məyən bilik sahəsinə aid) və çoxmövzulu olurlar. Gecənin xarakterini məyən edib, tədbirin nə vaxt keçiriləcəyi yer və vaxt barədə elan asılır. Suallar toplandıqdan sonra onlar qruplaşdırılır və məyən edilər ki, hansı sahənin mütəxəssislərini dəvət etmək lazımdır. Gecənin təşkilində köməkçi əyani illüstrasiya materiallarından, sərgi və fotomaterialları və bu məsələlərin geniş izahı verilmiş ədəbiyyatı oxuculara tövsiyə etmək, video çəkilişlərdən, sənədli filmlərdən və internet sahifələrində olan məlumatlardan istifadə etmək yaxşı olardı. Sual-cavab gecəsi ona yekun vurulması ilə başa çatır və gecədə iştirak edənlərin cavablarının onları nə dərəcədə qane etdiyi, gələcək gecənin hansı mövzuya həsr etmək lazım gəldiyini nəzərə almaları zərurətini bildirmələri vacibdir. Məktəblilər həyatda günəşin, torpağın, suyun, havanın rolunu dərk edərək onu sevməlidirlər. Bilməlidirlər ki, bu dörd ünsürdən biri olmasa həyat olmaz.

Aşağıda ekologiyaya aid bir sual-cavab gecəsinin nümunəsini veririk:

1. Ekologiya elmi nəyi öyrədir?
2. Ətraf mühit dedikdə nə başa düşürsünüz?
3. İqlim dəyişmələri nə kimi problemlər yaradır?
4. Ekoloji hüquq nədir?
5. “Təbiəti mühafizə və təbiətdən istifadə haqqında” Azərbaycan Respublikasının Qanunu nə vaxt qəbul olunub?
6. Azərbaycanda hansı qoruqlar var?
7. Xüsusi qorunan ərazilər hansılardır?
8. “Qırmızı kitab” nə üçün yaradılıb? Niyə bu kitaba “Qırmızı kitab” deyirlər?

9. “Qırmızı kitab”a daxil olmuş və xüsusi mühafizə olunan bitki və heyvan növlərindən hansını tanıyırsınız?

10.Çernobıl hadisələri nə vaxt baş verib və onun fəsadları?



Kitabxanalarda və məktəblərdə **fərdi ekoloji guşələr və stendlər** yaradılmalı və təbiətin qorunmasını geniş təbliğ edən, vaxtaşırı təsiredici devizlərlə **seminarlar, konfrans, müşavirələr** keçirilməlidir. Bu işə yazıçı, şair və rəssamları da qoşmaq olar. Ekoloji poemaların, dram və

nəsr əsərlərinin nümayiş etdirilməsi, vaxtaşırı sərgi və müsabiqələrin keçirilməsi artıq günün tələbidir.

Bundan əlavə kitabxanalarda yeni daxil olmuş ədəbiyyatın **baxış-sərgisini** təşkil etmək məqsədəuyğundur. Mövzunu daha aydın anlatmaq, mühüm məqsədləri nəzərə daha tez çarpdırmaq üçün **sərgilər, illüstrasiyalar və mətnlər**lə müşayiət olunur. Hər hansı bir kitab sərgisi aşağıdakı qaydada tərtib edilir. Sərgi ümumi başlıq və yarımbaşlıq, tövsiyə olunan ədəbiyyat, sitat və şəkildən ibarət ola bilər. Ümumi başlıq sərginin mövzusunu müəyyən edir və onun əsas məzmununu aydınlaşdırır. Kitabxanaçılar sərgilərə ad seçərkən onun rəngarəng və çağırış ruhlu olmasına xüsusi fikir verməlidirlər. Bu başlıq qısa və aydın olmalıdır. Sərginin hazırlanmasında fəal oxucuların köməyindən istifadə etmək olar. Aşağıda “Ekologiya bu gün” adlı sərginin nümunəsini veririk:

Başlıq: “Ekologiya bu gün”

1. Münasib şəkil

2. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin 28 sentyabr 2006-cı il tarixli “Azərbaycan Respublikasında ekoloji vəziyyətin yaxşılaşdırılmasına dair 2006-2010-cu illər üçün Kompleks Tədbirlər Planı”nın təsdiq edilməsi haqqında Fərmanı

3. Sitat: “Kim torpağın bir qarışına zülm etsə, yerin yeddi qatı onun boğazına dolaşar”. Məhəmməd Peyğəmbər (ə.s.)

Böyük yaş qrup oxucularının təbiət haqqında biliklərinin zənginləşməsində, onların təbiətdə olan gözəllikləri dərk etmə qabiliyyətinin formalaşmasında ədəbiyyatın da rolu böyükdür. Bədii əsərlərin oxunması uşaqların ekoloji məlumatlarını zənginləşdirir, təbiəti duymaq hissini formalaşdırır. Böyük yaş qrup oxucular üçün **bibliografik icmal** keçirmək məqsədəuyğun hesab olunur. Bibliografik icmalı keçirməkdə məqsəd oxucuları müvafiq çap əsərləri ilə tanış etmək və kitabları təbliğ etməkdən ibarətdir. İcmal zamanı kitabxanaçı kitab haqqında qısa məlumat verməli, oxucularda bu kitablara həvəs oyatmalıdır. Böyük yaş qrup oxucular üçün “Uşaqların Ekoloji Məhkəməsi” kitabının bibliografik icmalını keçirmək məqsədəuyğun hesab olunur. “Tutu” Uşaq Mədəniyyət Mərkəzinin “Uşaqların Ekoloji Məhkəməsi” adlı tədris layihəsi çərçivəsində yeniyetmələr üçün maraqlı rol oyunu hazırlayıb sınaqdan keçirilmişdir. “Uşaqların Ekoloji Məhkəməsi” kitabı üç hissədən ibarətdir. Hər kitab bir oyundan bəhs edir. Bu oyundan məktəblilər məhkəmə hakimi, iddiaçı, vəkil, müstəntiq, ekspert, istintaq qrupunun üzvü və hətta ekoloji cani kimi rollarda çıxış edirlər. Onlar gerçək məhkəmənin işini tam yansıdır, ətraf mühiti qanunla qorumağı öyrənirlər.

Birinci kitab içməli suyun çirklənməsindən və insanlara dəyən zərbdən, ikinci kitab yaşıllıqların məhv edilməsindən, üçüncü kitab dövlət qoruğu ərazisində neft hasilatı ilə məşğul olanlardan bəhs edir. Bu kitablar uşaqları birləşib təbiətə, ətraf mühitə düşmən kəsilənlərə qarşı mübarizə aparmağa səsləyir. “Uşaqların Ekoloji Məhkəməsi” uşaqları ekoloji və hüquqi biliklərlə bilgiləndirir. Ümumiyyətlə, kitabxanada belə tədbirlər təşkilində əsas məqsəd gənc nəsildə ekoloji tərbiyənin formalaşmasını, onlarda doğma vətənə məhəbbət, təbiətə qayğı hissələrini bir daha möhkəmlətməkdir. Böyük alim və ziyalı akademik Həsən Əliyev təbiətşünaslıq və ekologiya elminin bir

çox sahələrində ömrünün sonuna qədər tədqiqat aparmış, yüzlərlə elmi əsərlərin və təbiət abidələrinin müəllifi olmuşdur. Təbiətin qorunması məsələsinin ağırlı bir problem kimi üzə çıxdığı bir vaxtda akademik Həsən Əliyev “Həyəcan təbili” (1976) əsərini yazdı. O, burada Azərbaycanda təbiətin kəskin deqradasiyaya uğramasını və onun qarşısının alınmasına böyük ehtiyac olduğunu göstərmişdir. Akademikin fikrincə, təbiəti qorumaq həm dövlətin, həm də hər bir vətəndaşın işi olmalıdır. Alimin əsərlərinin əsas qayəsi gənc nəsildə vətənə, xalqa, təbiətə, ətraf aləmə məhəbbət hissləri aşılamaqla gənclərin ekoloji tərbiyəsini formalaşdırmaq olmuşdur. Onun əsərlərinin təbliği, xüsusilə də aktual olan “Həyəcan təbili” kitabının təbliği çox vacibdir. Akademik H.Əliyevin davamçıları olan alimlərdən Ekologiya və Təbii Sərvətlər naziri H.Bağirov, Coğrafiya İnstitutunun direktoru, akademik B.Budaqov, A.Nadirov, U.Ələkbərov, Ə.Nuriyev, S.Qarayev, N.Nəbiyev, N.İmanov, Z.Məmmədov, Ş.Göyçaylı, İ.İsmayılov, F.Hacızadə, İ. Həbibov və başqaları onun bu xeyirxah işlərini müvəffəqiyyətlə davam etdirirlər. Ekologiya ilə bağlı yazılmış əsərlərin təbliği ilə əlaqədar kitabxanaçı oxucuları bu görkəmli alimlərimizin kitabları ilə tanış etməli, qaldırdıqları problemləri kütləvi tədbirlərin müxtəlif formalarından istifadə etməklə gənc nəslə çatdırmalıdırlar. Kitabxanalarda *“Azərbaycan təbiəti şairlərin gözü ilə”*, *“Rəssamların yaradıcılığında təbiət”*, *“Nizami Gəncəvi yaradıcılığında təbiət”*, *“Azərbaycan təbiəti bədii ədəbiyyatda”* və s. mövzularda müxtəlif adlarda tədbirlər keçirmək olar. Belə tədbirlərdən biri **ədəbi-bədii gecələr**dir. Hər bir ədəbi-bədii gecənin əsasını məruzə təşkil edir ki, ədəbi kompazisiya və səhnələşdirmə ilə tamamlanır. Gecənin mövzusunə uyğun ədəbiyyat sərgisi, viktorina, ədəbi oyunlar hazırlanır. Ədəbi-bədii gecələrə yazıçı və şairlər dəvət oluna bilər. Vətənimizin füsunkar gözəlliyinə həsr edilmiş şeirlər yuxarı sinif şagirdləri tərəfindən ifa edilərsə, tədbir daha da maraqlı olar. Belə gecələrdə klubun bədii özfəaliyyət dərnəyinin

üzlərinin çıxışı, kiçik səhnəciklər, səhərciklər və konsert proqramlarının hazırlanması da məqsədəuyğun olar. Təbii ki, bütün çıxışların məqsədi diyarımızın təbii gözəlliklərinə, təbiətin bizə verdiyi nemətlərə və onların mühafizə edilib qorunmasına həsr olunmalıdır. Yaz, yay aylarında belə tədbirləri təbiətin qoynunda keçirtmək, daha çox iştirakçı toplamağa səbəb olar. Təbiətin, ekologiyanın təbliği üçün uşaq kitabxanalarında ədəbi-bədii gecələrin keçirilməsi daha vacibdir.

Ekologiya Ssenari

*(Tədbirdən öncə çıxışlar olur. Çıxışlardan sonra ekranda
slayd-1 nümayiş olunur.)*

I aparıcı: Salam, əziz qonaqlar, əziz uşaqlar! Hamınızı kitabxanamızın hazırladığı ekologiya mövzusunda həsr olunmuş tədbirimizdə xoş gördük.

II aparıcı: Biz öz təbiətimizin sahibiyik. O bizim üçün günəş kimi tükənməz mənbə və təmiz həyat xəzinəsidir. Bu xəzinəni bir sirr kimi açmaqla iş bitmir, ona sahib çıxmaq və onu qorumaq lazımdır. Balıqlara təmiz su, quşa səma, heyvanlara meşə, dağ, dərə, çöl gərəkdir. İnsana isə vətən lazımdır. Təbiəti qorumaq isə elə vətəni qorumaq deməkdir.

I aparıcı: Vətənimiz Azərbaycan gözəl təbiətli bir ölkədir. Ulu yaradan vətənimizdən heç nəyi əskik etməmişdir.

Dağlarımın bəyaz qarı,
Düzlərimin ilk baharı,
Bağ-bağatın şirin barı
Azərbaycan təbiəti.

II aparıcı: Turacları gözdən itər,
Ceyran olub düzdən ötər,

Sərt qayada gül bitirər,
Azərbaycan təbiəti.

I aparıcı: Öz ürəyim, öz canımdır,
Sevinc dolu ümmanımdır,
Təbiətim, dərmanımdır
Azərbaycan təbiəti.

II aparıcı: Qobustanın qayasıdır,
Göygölümün boyasıdır,
Şeir, sənət dünyasıdır
Azərbaycan təbiəti.

I aparıcı: Hamımız bilirik ki, yer kürəsi bir neçə milyard ildir ki, mövcuddur. Təxminən iki milyon il bundan qabaq isə insan yaranmışdır. Bəs heç düşünmüşünüzü ki, planetimiz necə olur ki, insanla birlikdə yaşaya bilir? İnsanların normal yaşaması üçün təbiət heç nəyi əsirgəməmişdir. Bəs insanlar necə təbiəti lazımı qədər qoruya bilirlərmi? Çox təəssüf ki, insanların təbiətə olan münasibətləri eyni deyil. Bir çox insan təbiəti sevib onu qorumağa çalışdığı halda, bir çoxları ona ziyan vurur.

(Elə bu vaxt səhnəyə 10-12 yaşlarında iki oğlan daxil olur. Onların hər ikisinin əlində sapand var. Oğlanların dəcəl uşaq olduqları geyimlərindən və səhnədə yerləşlərindən bəlli olur. Aparıcı sözünü kəsir və onlara baxmağa başlayır.)

Nazim: Gözlə, mən elə indicə o sərçə balasını vuracağam. Ay, yenə də alınmadı. O uçub getdi.

Orxan: Bacarıqsızın biri! Sənin ucbatından oyunumuz da maraqsız keçir. Axı mən sənə dünən də dedim ki, bu sapandla bir dənə də olsun quş vura bilməyəcəksən.

Gəl sən sapandı bu ağacın budağından düzəlt. Onda görərsən ki, sərçə nədi yeee... lap durna vurarsan.

(O, əlini yaxınlıqdakı ağaca atıb budağını qoparmaq istədiyi vaxt aparıcı müdaxilə edir.)

II aparıcı: Ay oğlan, dayan görək. Nə edirsən?

Orxan: Necə yəni nə edirsən? Özümü zə təzə sapand düzəltmək istəyirik. Buna görə də ağac budağı lazımdır. Mən də bu ağacın budağını qıracağam. Ağacdı da, necə olsa yenə təzə budaqları çıxacaq.

I aparıcı: Uşaqlar, axı belə olmaz. Bu sizin kimi uşaqlara yaraşan hərəkət deyil. Yəqin siz ağacların, quşların, heyvanların insana verdikləri faydadan onların xeyirlərindən xəbərdar deyilsiniz. Bəxtiniz gətirdi ki, bizim balaca dostlarımız bu mövzu ilə əlaqədar kiçik bir səhnəcik hazırlayıblar. Sizi də qonaqlarımızla birlikdə həmin səhnəciyə baxmağa dəvət edirik. Əminəm ki, həmin səhnəciyə baxandan sonra tutduğunuz işdən peşman olacaqsınız.

(Aparıcılar və uşaqlar səhnəni tərk edirlər. Səhnədə bir ağac görünür. Onunsa yanındakı təpədə bir qartal oturub. Elə bu vaxt canavar qaçaraq oradan keçir.)

Qartal: Ay qurd, hara tələsirsən?

Qurd: Dovşanı qovalayıram. Axı nahar etmək lazımdır. Qaçmasam ac qalaram.

- Qartal:** Bəli, bu həqiqətən də belədir. Biz də uçmasaq ac qalarıq. Mən də bu ağac kimi beləcə bir yerdə rahatca oturmaq, hazırca yemək istərdim.
- Qurd:** Ancaq unutma ki, biz vaxtımızı belə keçirsək acından ölərik.
- Ağac:** Mənsə məhv olmaram. Çünki mən öz qıdamı birbaşa torpaqdan alıram. Beləcə də harasa qaçmalı və yem axtarmalı olmuram. Mən hətta başqalarını da nahara dəvət edirəm. Quşlar uçub gəlib mənim meyvələrimə qonaq olurlar. Hətta ceyran, cüyür, maral da mənim yarpaqlarımla qidalanırlar.
- Qartal:** O ki qaldı bizə, biz bitki ilə qidalanmırıq. Sizin işiniz-gücünüz rahatca oturmaq, hazır yemək yeməkdir.
- Qurd:** Rahatca oturmaq, bizlik deyil. Bizi qidaya ayaqlarımız çatdırır. Özümüzü tərifləmək olmasın, ancaq biz canavarlar yaman qoçağıq.
- Qartal:** Sənin dediklərin də düzdür qoçaq, amma bizi də yaddan çıxarma. Bizim də bu qanadlarımız olmasa ac qalarıq. Odur ki, biz qartallar da siz canavarlardan heç geri qalmırıq. Sizsə, ay ağac, siz ancaq biz quşların uçmağına mane olursunuz. Dünən yağlı bir siçovulun dalınca düşmüşdüm. Ovu caynaqlarıma keçirməyimə azca qalmışdı ki, birdən sənin budaqlarına dəyib müvazinətimi

itirdim, ovum da əlimdən çıxdı. Üstəlik saç düzümüm də korlandı.

Qurd: Yaxşı, ay qartal, bəsdir şikayətləndin. İmkan ver ağaca bir sual verim. Bəs siz ağaclar illərlə bir yerdə durmaqdan bezmirsiniz?

Ağac: Bəzən darıxıram, hətta qorxduğum vaxtlar da olur. Ancaq siz başa düşmürsünüz ki, biz bitkilər olmasaq siz acından ölərsiniz.

Qurd: Biz qidanı ayaqlarımızın...

(Ağac Qurdun sözünü kəsir).

Ağac: ...köməyi ilə əldə edirsiniz. Amma bu belə deyilir. Əslində isə sizi qidalandıran biz bitkilərik. İlk əvvəl biz torpaqdan qida alırıq. Daha sonra maral, ceyran, cüyür, qoyun biz bitkilərlə qidalanır. Bundan sonra siz canavarlar və digər vəhşi heyvanlar dovşanı, ceyranı tutub ləzzətlə yeyirsiniz. Dostlar bu təbiət belə qurulub, bəzi heyvanlar, quşlar bitkilərlə qidalanır, digərləri də onlarla.

Qartal: Deməli bu səbəbdən siz bitkilər bir yerdə bitirsiniz, axı siz hamımızın uçanların, qaçanların, yəni bütün canlıların yaşamasına kömək edirsiniz. Çünki siz hamımızın əvəzinə ayaq üstə durmalısınız. Hələ havanı oksigenlə zənginləşdirməyinizdən danışmıram.

Yəqin özünüzü əsl qəhrəman kimi hiss edirsiniz.

Ağac: Hamının yaşamasına kömək etmək əlbəttə ki, qəhrəmanlıqdır. Ancaq üzərimizə düşən işin məsuliyyəti olduqca böyükdür.

Qurd: Məncə, bəzən özünüzün həyatda qalmağınız uğrunda apardığınız mübarizə də sizi əsl qəhrəmana çevirir. Axı bəzi məktəblilər sizin qol-budağınızı qırır, gövdənizi mismarla cızırlar. Bu əsl biabırçılıqdır.

Ağac: Ancaq onların hamısı belə deyil. Bax ətrafa gör nə qədər mehriban simalı insan var. Bu insanlar yaxşı bilirlər ki, biz bitkilər olmasaq, yer üzərindəki həyat məhv olar. Odur ki, mən bütün bu uşaqlara və qonaqlara Məmməd Arazın “Ağac ək” adlı şeiri ilə müraciət edirəm:

Ömründə bir ağac əkmisənmi?

Ağac əkmisənmi?

Ola palıd ağacı o,

Ola həmişəyaşıl

Zeytun ağacı ola.

Ola narbənd ağacı, ola.

Ola sərvc ağacı

Ola ardıc ağacı

Ağac ək, əllərə baxanda

Əllərin utanmasın.

Haqq-ədalət ağacı

Ək həqiqət ağacı,

Ola insan ağacı,

Ola loğman ağacı,
Ola vicdan ağacı.
Qoru bu yolla - yeri göydən
Göyü yerdən,
Qoru, göydən Yeri.

(Onlar səhnəni tərk etdilər. Aparıcılar səhnəyə daxil olur.)

II aparıcı: Uşaqlar, yəqin hamınız quşları sevirsiniz. Bəs onlar haqqında kifayət qədər məlumatınız varmı?

I aparıcı: Əlbəttə ki, balaca dostlarımız çox ağıllıdır.

II aparıcı: Onda de görüm, dünyadakı ən balaca quş hansı quşdur?

I aparıcı: Bunu bilməyə nə var ki, həmin quş kolibridir. Sözsüz ki, bura yığışan dostlarımız da bunu bilir. Yaxşı, daha bəsdir bizi imtahana çəkdin. İndi isə gəl uşaqlarla birlikdə növbəti səhnəciyimizə baxaq.

(Uşaqlar səhnəyə haqqında şeir ifa edəcəkləri quşların paltarında çıxır. Ekranda slayd – 2 nümayiş olunur.)

Göyərçin : Ay quşlar, deyə bilərsinizmi ki, biz bura niyə yığışmışıq?

Sığırçın: Bu gözəl uşaqları görmürsən məgər? Biz bu gün onlarla görüşə gəlmişik.

Şanapipik: Dostlar, hamımız bilirik ki, insanlar bizi vəsf edən gözəl şeirlər yazıblar. Siz haqqınızda yazılmış şeirlər bilirsinizmi? Kim bilirsə çıxsın önə.

Göyərçin:

Elə biri mən. Gəlin sizə özüm haqqında yazılmış bir şeir deyim:

Çöl quşudur göyərçin,
Əhli göyərçin də var.
Nə tapsa – darı, mərci,
Dənləyib yaşayırlar.
Qara, sarı, ağca var.
Göy, zolaq-zolağı var.
Gah uçur dəstə-dəstə,
Gah qonurlar dam üstə.

Bülbül:

Çox gözəl şeir idi, amma mənim üçün yazılmış şeirə çata bilməz:
Bu sarı bülbüldür, bu da boz bülbül,
Sevdiyi çəməndir, çiçək, qızılgül.
Şirin cəh-cəhi var, nəğməli quşdur,
Bülbülə çox mahnı, söz qoşulmuşdur,
Yay gecələrində səhərə qədər
Nəğməsiylə dolur çöllər, çəmənlər.
Nəğməli bülbül də köçəri quşdur,
Sevmədiyi fəsil, boranlı qışdır.
Bu quşlar çox sevir gülü, baharı,
Çiçəkli çölləri, yaşıl bağları.

Şanapipik:

Doğrudan da gözəl şeir idi. Ancaq mənim üçün yazılan şeir də sənin şeirindən heç geri qalmaz:
Şanapipik, şanapipik!
Ala-bəzək, qara kirpik.
Üst-başı zolaq-zolaq,
Balaca boy, nazik ayaq.
Daraq kimi pipiyi var,
Gah cüt olur, gah tək olur,
Onu gəndən görmək olur.

Sığırçın:

Mənim haqqımda yazılmış şeirlər də
çoxdur. Gəlin onlardan birini sizin üçün
söyləyim:
Sığırçındır bu quşlar,
Göydə qanad açmışlar.
Bu çil-çilli sığırçın
Faydalıdır insançın.
Afat çəyirtkələrə
Onlar yaman düşmandır.
Bax dimdikləri qandır.
Hərəsi çəyirtkədən
Öldürmüşdür nə qədər!..
İndi bu duru göldə
Həvəslə çimişirlər.

Sığırçın:

Ay qaranquş, axı sən bütün quşlardan
əvvəl gəlib baharın gəlişilə insanları
müjdələyirsən. Odur ki, onlar səni çox
sevirlər. Yəqin sənin haqqında yazılan
şeirlər də çoxdur. Zəhmət olmasa birini
bizim üçün söylə.

Qaranquş:

Böyük məmnuniyyətlə:
Haçaquyruq qaranquş
Eyvanda yuva qurmuş.
Sinəsi bütün ağdır,
Yayda bizə qonaqdır.
Qışda çıxır səfərə:
Uzaq isti ellərə.
Çör-çöpdən yuva qurur,
Üstünə suvaq vurur.

Bildirçin:

Dostlar, mənim haqqımda yazılmış
şeyrlər də az deyil. Qoyun, onlardan
birini deyim:

Bu xırda quş – bildirçin.

Başlayan zaman biçin

Dolanır tarlaları,

Görsün harda var darı.

Pırhapır qanadlanır

Bu kiçik tarla quşu,

Çox itidir uçuşu.

Sığırçın:

Dostlar, söylədiyimiz şeyrlər yəqin ki,
balaca yoldaşlarımızın da xoşuna gəldi.
Ancaq biz quşların sizlərdən bir xahişi
var. Quşları gördüyünüz zaman onları
incitməyin, daşlamayın. Biz quşlar
təbiətin ayrılmaz tərkib hissəsiyik. Qida
zəncirində də mühüm yer tuturuq. Bizlər,
bitkilərə ziyan vuran həşəratları yeyir,
ağacların bir-birilə tozlanmasına bununla
da məhsuldarlığın artmasına kömək
edirik. Hər birimizin insanlara xeyirimiz
böyükdür. Bizi sevin və qoruyun.

(Quşlar səhnəni tərk edirlər.)

II aparıcı:

Əziz uşaqlar, hörmətli qonaqlar, ümid
edirəm səhnəciyimiz ürəyinizcə oldu. İndi
isə növbə bizim sizlər üçün hazırladığımız
xüsusi müsahibəyə gəlib çatdı. Biz üç
ayrılmaz dostu səhnəyə dəvət edirik. Onu
da qeyd edim ki, siz bu dostları yaxşı
tanıyırsınız amma onlar haqqında
bilmədikləriniz də çoxdur.

(Üç dost çirkli, hisli paltarlarda səhnəyə çıxır. Onların əlində plakatlar var: Tüstü, his və toz! Ətraf-mühiti çirkləndirmək cinayət deyil! Aparıcılar diksinərək geri çəkilir.)

- I aparıcı:** Deməli, çirkli üçlük sizsiniz.
- Tüstü:** Bəli, gəlin tanış olaq. Mən tüstüyəm. Bu hisdir, bu isə mənim sevimli dostum tozdur.
- II aparıcı:** Uşaqlar, deməli, bizim nəfəs aldığımız havanı çirkləndirən sizlərsiniz. Buna necə nail olduğunu bizə başa sala bilərsinizmi?
- Toz:** Biz toz zərrəcikləri inşaat vaxtı, yeraltı sərvətlərin çıxarıldığı zaman, həm də əkin zamanı torpaq şumlanarkən havaya qalxırıq. (O əlindəki ağ tozu havaya səpələyir.) Bizim sayəmizdə insanlar bir çox xəstəliklərə yoluxur ki, bu da bizləri yamanca əyləndirir.
- His:** Elə ki, gördünüz haradasa nəsə yanır, deməli, mən də oradayam. Benzin, neft, adicə odun yandığı zaman mən peyda oluram. Lakin bizim çoxalmağımızda, əsasən, zavodların, elektrostansiyaların rolu daha da çoxdur. Zavodlardan qalxan his insan orqanizminə nə qədər zərərdir onu bilirsinizmi? O əhatədə olan evlər, uşaq bağçaları, məktəblər hisdən yararsız hala düşürmü?
- Tüstü:** İmkan verin, mən də danışım. Mən avtomobillərin hərəkəti, zavodların fəaliyyəti zamanı havaya qarışıram. Ən çox sevdiyim məşğuliyyət insanların

ciyərlərinə dolub onların nəfəs almalarını çətinləşdirməkdir. Onların gözlərinizi yaşartmaqdan, onları yandırmaqdan, boğazlarını qıcıqlandırmadan ləzzət alıram.

His: Bəsdir, özünü öydün, tüstü gəl gedək, hələ görəsi çox işimiz var.

(Onların üçü də uçub gedir.)

I aparıcı: Hələ bu harasıdır! İndi isə kükürddioksidi sizə təqdim edirik. *(Kükürddioksid səhnəyə çıxır. Aparıcılar o dəqiqə burunlarını tutur və geri çəkilir).* Əminəm ki, sizin nəfəs aldığımız havaya necə qarışdığımız hamı üçün çox maraqlıdır. Danışın uşaqlar da eşitsin.

K.d: Ay qoçaq, siz məgər qəzet, jurnal oxumursunuz? Axı hər həftə, hər ay qəzətlərdə, jurnallarda mənim haqqımda məqalələr dərc olunur. Mən elektrostansiyaların borularında peyda oluram. Elektrik enerjisi almaq üçün kömür yandırıldığı zaman belə qarşınızda məni görürsünüz.

II aparıcı: Siz insanlara hansı ziyanları vurursunuz?

K. d: Ooooo pislik etmək, ziyan vurmaq mənim sevimli işimdir. Hətta ağaclar da mənim ucbatımdan inkişafdan qalır. Ancaq havada damcılara qarışaraq, turşuya çevrilərək insanların üstünə, yerə yağmağı daha çox sevirəm. *(O ətrafa su səpələyir.)*

- I aparıcı:** Turş yağışlar, olduqca ciddi problemdir. Bu yağışlar bitkiləri inkişafdan saxlayır, onları məhv edir. Bundan əlavə turşulu yağışlar metalları karroziyaya uğradır və binalara dağıdıcı təsir göstərir.
- K.d:** Elədir ki, var. Yaxşı, mən tələsirəm. Hələ görüləsi işim çoxdur.
- II aparıcı:** Ümid edirəm ki, tezliklə canımızı sizdən qurtararıq.
- K.d:** Siz mənimlə çətin bacararsınız.*(Uçur.)*
- I aparıcı:** Nə deyə bilərəm ki! Bu havanı çirkəndirən dostlar olduqca güclüdürlər. İnsanlar onları yaradıb, insanlar da onların öhdəsindən gəlməlidir. Gözləməksə olmaz, çünki o zaman gec ola bilər.
- II aparıcı:** İndi isə əziz uşaqlar gəlin sizinlə kiçik bir oyun keçirək. Tədbirdən öncə sizə payladığımız kartların üzərində heyvan, gül və ağac şəkilləri var. İndi biz bu şüşə qabdan heyvanların, ağacın, və ya gülün adı yazılmış kağızlar çıxaracağıq. Kimin kartında həmin heyvanın şəkli varsa, ona kitabxanamız tərəfindən hədiyyə veriləcək.
- I aparıcı:** Dostlar, kitabxanamıza qərribə bir məktub gəlib.
- II aparıcı:** Kimdəndir? Oxu görək üstündə nə yazılıb!

I aparıcı: Bağlardan-bağçalardan, güllərdən-
çiçəklərdən, ağaclardan-yarpaqlardan
dəcəl uşaqlara.

II aparıcı: Çox maraqlıdır. (*O, məktubu alır və açır.*)
Qəribədir, məktub şeirlə yazılıb.
Oxuyum, siz də qulaq asın:

*(Aparıcı Mirmehdi Seyidzadənin şeirini oxunmağa
başlandığı zaman ekranda slayd-3 nümayiş olunur.)*

Şikayət edir
Bağçalar-bağlar:
“Bizi incidir
Dəcəl uşaqlar.
Harda gül görsə
Dəcəllər dərir,
Yaşıl bağlara
Çox zərər verir.
Nadinclər gəzir.
Yaşıl bağları,
Qırır-sındırır.
Göy budaqları”.
Göy yarpaq açmış
Körpə budaqlar
Deyir: - “ Qırmayın
Bizi, uşaqlar!
Boy atıb yayda
Dirçəlirik biz,
Könül oxşayır
Yaşıl kölgəmiş.
Bağda gəzməyin
Bir qaydası var:
Ağac qırmasın
Gərək uşaqlar.

Bu dəcəllikdən,
Gəlin, əl çəkin,
Bacardıqca siz
Gül-çiçək əkin.
Bol ağac əksə
Uşaqlar əgər,
Bağ kimi olar
Hər kənd, hər şəhər”.

I aparıcı:

Belə bir məktubdan sonra heç rəvadırımı ki, ağacların budağını qıraq, çiçəkləri qoparaq. Axı ağaclar, güllər, təkcə öz gözəllikləri ilə insanlara zövq vermir, eyni zamanda onların bir çoxu, neçə-neçə xəstəliyin dərmanı, təmiz hava mənbəyidir. Odur ki, hamımız bitkiləri sevməli, onları qorumağıq.

II aparıcı:

Bizlərdən birimiz xəstələndiyimiz zaman həkimə müraciət edirik. Bəs heç düşünmüşünüzü ki, təbiətin köməyə ehtiyacı olduğu zaman ona kim kömək əlini uzadır? Biz əsrlərdir ki, təbiətin bizə verdiyi hazır məhsulları mənimsəyirik. Nə vaxtsa bizim həyatımız təbiətdən asılı idisə, indi insan təbiətin taleyini həll edir. Növbəti səhnəciyimiz məhz bu mövzuya həsr olunub.

(Kəndli səhnəyə daxil olur. Arxada ekranda video slayd - 4 nümayiş olunur.)

Kəndli:

Salam uşaqlar, yaman yorulub əldən düşmüşəm. Adam nə qədər əziyyət çəkər. Bu qədər vəsait ayırmışam, toxum

almışam, onu min bir əziyyətlə əkmışəm suvarmışam. Gəl gör ki, heç bir nəticə yoxdur. Bu torpaq yaman tənbelləşib. Bir dənə də olsun toxum cücərtmir. Gəlin birlikdə torpağı səhnəyə çağıraq, görək bu nə məsələdir.

(Uşaqlar kəndli ilə birlikdə torpağı səsləyir. Torpaq səhnəyə çıxır. Onun əynində tozlu, neftli bir paltar var.)

Torpaq: Bu nə səs-küydür. Nə olub ay kişi?
Kəndli: Sən bir de görək nə üçün mənim bu qədər əziyyətimi, pulumu heç edirsən? Nə əkirəmsə, onu cücərtmirsən.

Torpaq: Ay kişi, məndən niyə bu qədər şikayət edirsən? Mən əlimdən gələni əsirgəmirəm. Ancaq tərkibimdə olan bu zəhərli maddələr, neft, mazut, qarışıq dərman və gübrələr *(o əynindəki çirkli paltarları göstərir.)* mənim toxumu cücərtməyimə mane olur. Bir də axı günəş mənə olduqca az xeyirli şüa göndərir. Göndərdiyi zərərli şüalar isə cücərtməyimi də yandırır tökür. Buludsa yaman xəsislik edir. Üzərimə yaman az yağış yağdırır. Yağan yağış da məni ancaq çirkli suyu ilə zəhərləyir.

(Ondan söhbət getdiyini duyan bulud səhnəyə çıxır.)

Bulud: Məndə heç bir günah yoxdur. Dənizlərdən, göllərdən mənə kifayət qədər su buxarlanmır. Bunun səbəbkarı da

günəşdir. O, tənbəllik edir, öz işinin öhdəsindən gələ bilmir. Gəlin bunun səbəbini onun özündən soruşaq. Uşaqlar gəlin birlikdə günəşi çağırmaq.

(Kəndli, bulud, torpaq uşaqlarla birlikdə günəşi səsləyir. Günəş öz adını eşidər-eşitməz buludların arxasından boylanır.)

Günəş:

Mən adımı eşidirəm. Səhv etməməyə məndən şikayətlənirsiniz. Ancaq xəbəriniz olsun ki, öz şüalarımı nə qədər yerə əvvəlki kimi göndərməyə çalışsam da bu mümkün olmur. Buna səbəb ultrabənövşəyi şüaların qarşısını alan ozon qatının zədələnməsidir. Hər gün zavodlardan, fabriklərdən havaya buraxılan zərərli qazlar ozon qatının məhvini səbəb olmuşdur. Buxarlanmaya gəldikdə isə nə qədər çalışırsam, nəticə heç də yaxşı olmur. Bəlkə də, günah dənizin özündədir.

(Elə bu vaxt dənizin ləpələrinin səsi eşidilir və dəniz səhnəyə çıxır.)

Dəniz:

Mən nə edə bilərəm ki, bu işdə mənim heç bir günahım yoxdur. İnsanların axıtdığı tullantı, neft və digər çirkab suları dənizə tökülür. Bu da kifayət deyilmiş kimi məişət tullantıları, zavod və fabriklərin zərərli maddələrlə çirkləndirilmiş çaylar axaraq mənim sularıma qarışır. Axıdılan maddələrdən üzərimdə yaranan qat mənim sularımın buxarlanmasına mane

olur. Həm də nadir dəniz heyvanları, adı “Qırmızı kitab”a düşmüş, qiymətli balıqlar öz gözəlliyi ilə adamı heyran edən balaca meduzalar çirklənmiş, zəhərlənmiş sudan məhv olurlar.

(Nə özünün, nə dənizin, nə torpaq və buludun günahkar olmadığını görəndə üzünü kəndliyə tutur.)

Günəş:

Ey insan, sən nə üçün günahı başqalarında axtarırsan? Axı bütün bu bitkiləri, heyvanları məhv edərək, suyu havanı çirkləndirən, təbiəti məhv edən siz insanlar deyilsinizmi? Siz təbiətlə ətraf-mühitlə bu cür kobud rəftarınız təkcə təbiətə deyil, sizin özünüzə, övladlarınıza da böyük ziyan vurur. Ona görə də, ey insanlar, yaşınızdən asılı olmayaraq, hər biriniz təbiəti sevməli, onun qayğısına qalmalısınız.

(Səhnəcikdən sonra “Kəndimiz” mahnısı səslənir.)

I aparıcı:

Hörmətli qonaqlar, əziz uşaqlar, indi səhnəyə meşə kralı şiri dəvət edirik.

Şir:

Salam uşaqlar, hamınızı xoş gördük. Mən sizinlə kiçik bir oyun keçirmək istəyirəm. Belə ki, mən sizə bəzi canlıların əlamətlərini deyəcəyəm. Kim daha çox suala düzgün cavab versə, onu mükafatlandıracağam və qalib elan edəcəyəm.

(Şirin əlində bir qutu var. Sualların cavabı onun içindədir. Suallara düzgün cavab verdikdə şir şəkilləri qutudan çıxarır.)

Sual: Ən böyük yumurta bu quşa məxsusdur. Bu quşlar hətta hərəkətdə olan avtomobili də qaçaraq izləyə bilər. Həmin quş hansı quşdur?

Cavab: Dəvəquşu.

Sual: O hansı canlıdır ki, onun gözləri 360 dərəcə fırlanır?

Cavab: Buqələmun.

Sual: Bu yırtıcı heyvanlar Avstraliyanın Darwin şəhərində çoxaldığı üçün sərbəstcə küçələrdə gəzirlər. Bu sürünənlər 700 gün ac qala bilər. Həmin heyvan hansı heyvandır?

Cavab: Timsah.

II aparıcı: Əziz uşaqlar, yəqin ki, oyunumuz xoşunuza gəldi. İndi sizə belə bir sual verim, sevimli şairimiz M. Ələkbər Sabirin “Ağacların bəhsi” şeirini oxumusunuzmu? (*Uşaqlar “bəli” cavabını verir.*) Gəlin həmin şeiri yadımıza salaq:

Alma, palıd, şam ağacı hal ilə
Eylədilər bəhsi bu minval ilə...

Görürəm ki, hamınız bu şeiri əzbər bilərsiniz. Əziz uşaqlar, bu şeirin qəhrəmanları sizinlə görüşə gəliblər. Gəlin onları səhnəyə dəvət edək.

(Alma, palıd, şam ağacı səhnəyə daxil olur. Arxada ekranda slayd - 5 nümayiş olunur.)

Alma: Salam uşaqlar, yəqin ki, bizi yaxşı tanıyırsınız. Amma biz bu dəfə bir-birimizlə mübahisə etməyə deyil, sizinlə görüşə gəlmişik.

Palıd: Bizim sizinlə görüşə gəlməyimizin səbəbi ekologiyanın tərkib hissəsi olan biz ağacları sizə yaxından tanıtmaqdır.

Şam: Uşaqlar, bildiyimiz kimi biz ağacların üzərinə düşən məsuliyyət olduqca böyükdür. Bizlər havanı zərərli qazlardan, təmizləyir, onu oksigenlə zənginləşdiririk. Köklərimiz torpağı yumşaldır, onu münbitləşdirir. Bir çoxumuzun oduncağı, yarpaqları, kökləri insanlara böyük fayda verirsə, bir çoxumuzun da verdiyi bəhər, siz uşaqları sevindirir, vitaminlərlə zəngin meyvələrimiz sağlam böyüməyinizə yardımçı olur. Hərçənd ki, bu şərəf hər bir ağaca qismət olmur.

Palıd: Unutdunmu, ay dostum, biz bura mübahisə üçün gəlməmişik. Bizim bu alma ağacı da yaman zarafatçıdır. Ancaq onu da deyək ki, biz bura tək gəlməmişik. Respublikamızın bir çox ağacları da sizin görüşünüzdə gəlib.

(Şabalıd, akasiya, dəmirağac, cökə, sərvi ağacı səhnəyə daxil olur.)

Şabalıd: Uşaqlar, hamınızı xoş gördük. Mən şabalıd ağacıyam. Deyə bilərsinizmi mən ölkəmizin hansı ərazisində bitirəm?

Afərin. Düz tapdınız. Zaqatala və Qəbələ rayonları mənim məskənimdir.

Sərv: Mənsə sərv ağacıyam. Mən ta qədimdən bəri bu odlar diyarında yaşayıram. Mənim insanlara faydam olduqca çoxdur. Meyvələrim, yarpaqlarım, bir çox xəstəliklərə dərmandır. Yəqin bilirsiniz ki, qədim zamanlarda oda sitayiş edən azərbaycanlılar dini saflığa nail olmaq üçün ətirli bitkilərdən istifadə edirdilər. Ətirli iynələrim olduğuna görə mən də Zərdüşt peyğəmbərin ağacı sayılıram. Bu səbəbdən insanlar məni müqəddəs ağac adlandırırlar.

Dəmirağac: Mən Dəmirağacam. III dövr relik bitkisiyəm. Əgər Talış dağlarına yolunuz düşsə, Hirkan qoruğunda mənə rast gələrsiniz. 200 ilə qədər ömrüm var. Olduqca möhkəm olduğum üçün mənə dəmirağac deyirlər.

Söyüd: Uşaqlar, mən də sizə bir tapmaca deyim görək mənim hansı ağac olduğumu biləcəksinizmi?

Əyri-üyrü boy atar,
Ayağı yerə batar.
Salxım-salxım sallanar,
Altında sarvan yatar.

Afərin uşaqlar mən söyüd ağacıyam. Siz yaman ağıllı uşaqlarsınız.

Alma: Uşaqlar, biz ağacların siz insanlara verdiyi fayda olduqca böyükdür. Bu

səbəbdən də bizi sevməyinizi
qorumağınızı sizdən xahiş edirik.

(Ağaclar səhnəni tərk edir.)

Uşaq kitabxanalarında ekologiya, təbiət mövzusunda təşkil olunacaq digər bir tədbirin “Təbiət fəryad edir” adlı ədəbi-bədii gecənin ssenarisini sizə təqdim edirik:

Təbiət fəryad edir (ssenari)

Səhnə təbiət dekorasiyası ilə bəzədilir. Dəniz, günəş, ağacların şəkli səhnədə əks olunmalıdır. İki aparıcı səhnəyə daxil olur.

I aparıcı:

Dünyanın gözəlliyi
Dənizlər, meşələrdir,
Hər quşun sarayıdır
bir zümrüd mərcan budaq.
Dərələrin sükutu
göylərinki qədərdir...
Lakin nəyə gərəkdir
sükuta qərq olan dağ?
Dağların gözəlliyi
çaylar, şələlələrdir,
çəmənlər, lələlərdir...
Biz dünyaya gəlmişik –
bu gözəlliyi duyaq;
Dənizləri,
çayları,
meşələri qoruyaq!

II aparıcı:

Biz günəşə, torpağa,
dənizlərə övladıq;
Başqa kainatlara,
kəhkəşanlara yadıq.

Gözlər zərli şəfəqdən
köynək biçibdir bizə...
Meşələr kölgə salıb,
Dalğalar layla çalıb
körpə beşiyimizə.
Biz dünyaya gəlmişik
bir ana qucağının
hərərətini duyaq...
Hər kiçik yarpağı da,
Hər ovuc torpağı da,
Bulağı da,
Suyu da,
Havanı da qoruyaq.
Quşların sığındığı
Yuvanı da qoruyaq!

I aparıcı:

Dünyanın gözəlliyi
zəmilər, tarlalardır.
Dünyanın özü boyda
sirli aləmi vardır...
Biz yeri sevmişik ki –
dumanlı dərələrin,
Ovçuların pusquda
durduğu bərələrin
Sükutunu qoruyaq.
Qoruyaq təmkinini
çayların da, düzün də,
Zirvələrin qarını,
Dağların vüqarını
yaşadaq yer üzündə!
Biz dünyaya gəlmişik
Səhraya meşələrdən,
Dərələrə lələdən,
Dağlara şələlədən
özü boyda don biçək.

Günəş piyalələrdə
gülrəng şəfəqlər içək!
Sıxaq uzaq fəzada
ulduzların əlini,
Yaradaq yer üzündə
Günəşin heykəlini!

II aparıcı:

Dünyanın gözəlliyi
insandır,
qadir insan!
Onsuz nəyə gərəkdir
torpaq, dəniz, asiman?
Hər şüanın sürəti,
Hər zərrənin qüdrəti
insanın əlindədir!
Ulduzların fəzada
Mizanlı hərəkəti,
Dənizin səxavəti,
Torpağın bərəkəti
insanın əlindədir!
İnsanın əlindədir
Gələcək iqlimlərin,
fəsillərin taleyi!
İnsanın əlindədir
nəsillərin taleyi!
Biz insanıq, borcluyuq
Bu həqiqəti duyaq,
Dünyanı,
təbiəti,
insanları qoruyaq!

I aparıcı: Yüz min illərdir ki, insan təbiətlə ünsiyyətdə və münasibətdədir. Təbiət özünün nəyi varsa – bütün yeraltı və yerüstü sərvətlərini səxavətlə insanın ixtiyarına vermişdir.

II aparıcı: Təbiət elə bir varlıqdır ki, onu sevmədən, dərindən öyrənmədən, qorumadan və onun sərvətlərindən şüurlu surətdə istifadə etmədən yaşamaq mümkün deyil.

I aparıcı: Tarix boyu aparılan müşahidələr göstərilmişdir ki, təbiət nə qədər zəngin olarsa, maddi nemətlər bir o qədər bol olar, nə qədər gözəl olarsa, o qədər də insan zövqünü oxşayır.

II aparıcı: Təbiət elə bir bəstəkardır ki,
Hələ yazılmamış min nəğməsi var.
Elə kamandır ki, elə tardır ki,
Dünyanı bəzəyən gözəl səsi var.

Hər çiçəkli bağça, hər güllü çəmən
Ürək arzusudur, alın təridir.
Bənövşə, qızıgül, lalə, yasəmən
Ana təbiətin əsərləridir.

I aparıcı: İnsanlar təbiətin zəngin təbii sərvətlərindən bol-bol istifadə edir, ondan çox şey alırlar. Bunun müqabilində isə insanlar təbiətə olduqca az şey bəxş edirlər. Hətta bəzən biz istər-istəməz təbiətə qəsd edir və bəlasını özümüz çəkirik.

II aparıcı: Ətraf mühitə fasiləsiz olaraq müxtəlif tullantılar atılır, atmosferi, suyu, torpağı çirkləndirir, havanı zəhərləyirlər. Səhsiz hesabsız maşın və mexanizmlər səs-küyü çoxaldır, müxtəlif yanacaqlardan intensiv surətdə istifadə nəticəsində suyun, havanın temperaturu yüksəlir.

I aparıcı: İnsanların təbiətə, ətraf mühitə laqeyd münasibəti son dərəcə ağır nəticələrə gətirib çıxarır.

II aparıcı: Xəzərin, Kürün, havanın çirklənməsi, torpağın yararsız hala düşməsi bu gün həyəcan doğuran problemlərdəndir. Gəlin onların insanlardan şikayətini öz dillərindən eşidək.

(Səhnəyə torpağın, günəşin, havanın və suyun şikayətini nəql edlən 4 oxucu daxil olur.)

I oxucu (Günəş): Mən həmişə yanırım. Mən insanlara işıq, istilik və həyat verirəm. Mən olmasam həmişə gecə olar, qaranlıq olar. Adamlar soyuqdan donub buza çevrilər. Yer üzərində yaşayan bütün insanlar, heyvanlar, bitkilər mənim qonağımdırlar. Mənsiz təbiət məhv olar. İnsanlar yer üzərində məni odun rəmzi kimi qəbul edirlər. Çünki mənim şüalarım torpağı canlandırır, bitkiləri inkişaf etdirir.

II oxucu (Torpaq): Günəş, çox gözəl danışırsınız. Sizin mənə böyük köməyiniz dəyir. Amma insanları deyə bilmərəm.

I oxucu: Torpaq, deyəsən sən insanlardan gileylisən?

II oxucu: Əlbəttə. Mən təbiətin əsas sərvətiyəm. Bərəkətli torpağı olan ölkənin heç nəyə ehtiyacı olmaz. Mən insanlara gözəl nemətlər bəxş edirəm. Onları qayğıkeş bir ana kimi bəsləyir, yedirdir, içidir, geyindirir, hətta isti qoynumda onlara sığınacaq da verirəm.

I oxucu: Torpaq, düzdür. Amma axı sən də bu sərvətləri onlara elə-belə, havayı vermirsən.

II oxucu: Məndən o sərvətləri almaq üçün zəhmət çəkmək, alın təri axıtmaq, mənə bağlı peşə və sənətlərə yiyələnmək lazımdır. Mən çox dözümlüyəm, təmkinliyəm. Özüm onlara qayğı göstərdiyim kimi onlardan da qayğı gözləyirəm. Son vaxtlar bu qayğıni görmürəm. Mənə arxa çevirmək oturduğun budağı baltalamaq deməkdir.

I oxucu: Deməli, insanlar səni yararsız hala salırlar?! Bu ola bilməz. Axı insan yarandığı gündən sənə arxalanır, sənə güvənir. Sən onların həm ilkin beşiyi, həm də son ünvanısan.

III oxucu (Hava): Günəş, deyəsən, sənənin çox şeydən xəbərin yoxdur.

I oxucu: Sənə nə ediblər ki?

III oxucu: Daha nə edəcəklər? Mən onlara lazım olan havayam. Mənim təmizliyim insanlara daha çox lazımdır. Onlar isə məni sənaye və kənd təsərrüfatının tullantıları ilə çirkləndirirlər. Bu tullantılar, avtomobillərin tüstüsü, partlayıcı maddələrin tərkibi məni çox incidir. Hətta ozon qatınındeşilməsinə gətirib çıxarıb. Məni qorunmadıqları üçün mən onlardan narazıyam. Onlar məni çirkləndirməkdənsə, ağacları qorusalar daha yaxşı olar.

I oxucu: Yəqin ki, sizin kimi dənizlərin, çayların da insanlardan şikayəti var.

IV oxucu (Su): Bizim də şikayətimiz var. Mən insanlar üçün müqəddəs sayılıram. Mən safam, təmizəm. Yanan qəlblərə sərinlik gətirirəm. Mən olmasam yerlərdə natəmizlik olar, xəstəliklər baş alıb gedər. Lakin insanlar məni qiymətləndirə bilmirlər. Belə bir məsəl eşitmişəm. Adam su içdiyi quyuya tükürməz. İndi nəinki mənə tükürürlər, əllərinə nə keçirsə atırlar. Mənim dənizlərimə, çaylarıma milyonlarla zəhərli maddələr axıdır, mənim qiymətli sərvətlərimi məhv edirlər. Mən fəryad qoparıram, insanları imdada çağırıram.

I oxucu: Deməli, günahkar insandır. Təbiətin bütöv bir hissəsi olan insan... Gəlin son anda əl saxlayın. Axı siz təbiəti qorumasanız təbiət sizi məhv eləyər. Çünki təbiət insanın ona qarşı səhvini heç vaxt bağışlamır. Ey insanlar, bizim qədrimizi bilin!

(Səhnəyə aparıcılar daxil olur)

I aparıcı: Canlı aləmin yaşaması üçün hava, torpaq və su ən vacib komponentlər olduğu halda biz onu niyə qorumuruq? Artıq sözdən işə keçmək vaxtıdır. Bir halda ki, təbiət insana yaşamaq üçün verilibsə biz ona niyə biganə qalmaq?

II aparıcı: Gəlin əl-ələ verib doğma yurdumuzun ekoloji şəraitini yaxşılaşdıraq. Əgər biz bu gün təbiətlə bir israfçı kimi davransaq gələcək bunu bizə bağışlamayacaq.

(Təbiətlə bağlı musiqi səslənir.)

Qeyd: Hazırlanmış ssenaridən kitabxanaçıları tədbir hazırlarkən öz kitabxanalarının şəraitinə və imkanına uyğun səhnəcikdən istifadə edə bilərlər. Tədbirin sonunda “Meşəyə insan gəlir” cizgi filmini də nümayiş etdirmək olar.

Ekoloji təqvim

Dünyada insanlar tərəfindən hər il qeyd olunan müxtəlif ekoloji günlər var. Belə günlərin qeyd olunmasının məqsədi ictimaiyyətin diqqətini planetimizdə olan ekoloji problemlərə cəlb etməkdir. Bunlardan ən məşhurları Ətraf Mühitin Mühafizəsi, Su, Yer, Parklara yürüş, Ozon Qatının Qorunmasıdır.

2 fevral – Ümumdünya Su – Bataqlıq hövzələri Günü

21 mart – Meşələr Günü

22 mart – Ümumdünya Su Resursları Günü

23 mart – Ümumdünya Meteorologiya Günü

1 aprel – Beynəlxalq Quşlar Günü

15 aprel–5 iyun – Ekoloji Təhlükədən Müdafiə Günləri

18-22 aprel – Parklara Yürüş Günü

22 aprel – Yer Günü

12 may - Ekoloji Təhsil Günü

15 may – Beynəlxalq İqlim Günü

22 may – Beynəlxalq Bioloji Müxtəliflik Günü

23 may – Ekologiya və Təbii Sərvətlər Nazirliyi əməkdaşlarının peşə bayramı

5 iyun – Ümumdünya Ətraf Mühitin Mühafizəsi Günü

17 iyun – Ümumdünya Səhralaşma və Quraqlıqla Mübarizə Günü

6 sentyabr – Beynəlxalq Ozon Təbəqəsinin Qorunması Günü

27 sentyabr – Ümumdünya Turizm Günü

22-28 sentyabr – Ümumdünya Dəniz Günü

3-4 oktyabr – Ümumdünya Quşların Müşahidəsi Günü

4 oktyabr – Ümumdünya Heyvanların Mühafizəsi Günü

9 oktyabr – Beynəlxalq Təbii Fəlakətlərdən Müdafiə Günü
6 noyabr – Beynəlxalq Mühəribə və Silahlı Konfliktlər Zamanı
Ətraf Mühitin İstismarının Qarşısının Alınması Günü

Müxtəlif ekoloji günlərin qeyd olunmasının məqsədi ictimaiyyətin diqqətini planetimizdə olan ekoloji problemlərə cəlb etməkdir. Belə günlərdən biri Ətraf Mühitin Mühafizəsi və Beynəlxalq Yer Günüdür. Tədricən bu bayram beynəlxalq xarakter alaraq, hazırkı dövrdə yüz əlliyə yaxın ölkədə, o cümlədən respublikamızda qeyd olunur. Bu günlər insanlar müxtəlif ekoloji tədbirlərdə iştirak etməklə ağaclar əkir, yaşıllıqlara qulluq edir, yaşadıkları əraziləri müxtəlif tullantılardan təmizləyirlər. Ekoloqlar ətraf mühitin sağlamlaşdırılmasına yönələn kütləvi aksiyalar keçirməklə, informasiya vasitələrində çıxışlar etməklə əhalini ətraf mühitin mühafizəsi sahəsində daha fəal olmağa çağırırlar. Uşaq kitabxanaları tərəfindən hər il 5 iyun Ətraf Mühitin Mühafizəsi Günü və 22 aprel “Yer Günü” ilə əlaqədar müxtəlif tədbirlər həyata keçirilməli, ətraf mühitin mühafizəsi sahəsində ictimaiyyət arasında təbliğat işləri aparılmalıdır. Kitabxanalar “Yer Günü”nün yüksək səviyyədə qeyd olunması ilə əlaqədar xüsusi tədbirlər planı hazırlayaraq həyata keçirməlidir. Xidməti ərazisində təmizlik-abadlıq işlərinin aparılması və yaşıllıqlara qulluq edilməsi məqsədilə kitabxananın işçiləri öz xidməti ərazilərində ictimaiyyətin nümayəndələrinin iştirakı ilə imacliklərin keçirilməsi məqsəduyğundur. Deməli, ekologiya canlı orqanizmlərin, eləcə də insanların təbiətə, ətraf mühitlə qarşılıqlı münasibətini öyrənən elmdir. Bizi əhatə edən aləmin quru, boş çöllərə və təmiz su hövzələrinin çirkab göllərə çevrilməməsi üçün düşüncə sahibi olan hər bir insan təbiətə qarşı qayğı ilə yaşmalıdır. Ekologiyanın təmizliyi insanların sağlamlığı deməkdir. Ümummillə liderimiz Heydər Əliyevin təbiətə qayğısı hamı üçün nümunə, həyat məramı olmalıdır. Ulu öndərin “kim bir ağac kəssə, sanki mənim qolumu kəsir”-sözlərini heç vaxt unutmamalıyıq.

Ədəbiyyat siyahısı

Azərbaycan. - Bakı : "Azərbaycan Milli Ensiklopediyası" Elmi Mərkəzi, 2007. - 884 s. : foto, rəngli foto, xəritə. – Ensiklopediyanın Azərbaycana həsr olunmuş bu cildində ekologiya mövzusu da öz əksini tapmışdır.

Babayev İ. Bioloji müxtəliflik: Xəzərin Azərbaycan hissəsinin suda üzən quşları = Biodiversity: Waterfowl in Azerbaijan sector of the Caspian sea. - Bakı : Nurlar, 2007. - 136 s. : rəngli foto. - Azərbaycan və ingilis dillərində.

Babayev M. Ekoloji genetica. - Bakı : Nurlar, 2004. - 208 s. : şəkl.

Bədəlova Ə. Azərbaycan xalq pedaqogikası : Mühazirə mətnləri və seminar məşğələləri üçün materiallar. - Bakı : Müəllim, 2009. - 188 s.

Beşdilli İzahlı Ekologiya Lüğəti = Five - Lingual Ecological Explanatory Dictionary = Пятиязычный Экологический Толковый Словарь. - Bakı : Təknur, 2004. - 188 s. - Azərbaycan, rus, gürcü və ingilis dillərində.

Əhmədov Ə. R. Torpağın ekologiyası : (Torpağın redusent orqanizmlərinin biosenoz funksiyası). **IV hissə.** - Bakı : Şirvanəşr, 2006. - 154 s.

Əkbərov R. Nizami Gəncəvinin tibbi-fəlsəfi və sosial-ekoloji görüşləri - Bakı : Mütərcim, 2004. - 176 s.

Ekologiya və kitabxanaların qarşısında duran vəzifələr : metodik göstərici / Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası. - Bakı : M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası, 2009. - 56 s.

Ekoloji dərnək, klub və digər birləşmələrin nümunəvi tədris proqramları və metodik tövsiyələr : V-XI siniflər üçün metodiki vəsait / Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Azərbaycan Respublikasının Təhsil Problemləri İnstitutu Respublika Ekoloji Təbiiyə və Təcrübəçilik Mərkəzi. - Bakı : Nərgiz, 2007. - 147 s. : foto.

Ekoloji əlifba / “Gülüm” Uşaq Ekoloji Təşkilatı (Azərbaycan). - Bakı : Gənclik, 2003. - 33 s. - (“Xəzər” Uşaq Ekoloji Proqramı).

Ekoloji təhsil mərkəzi = Layihə: Ekoloji biliklərin artırılması və təhsil mərkəzinin yaradılması / Qafqaz Regional Ekoloji Mərkəzi. - Bakı : [s. n.], 2005. - 33 s.

Ələkbərov U. Davamlı insan inkişafı və ekoloji sivilisasiyanın əsasları : Ali məktəblər üçün dərslik. - Bakı : Təhsil, 2013. - 224 s. : rəngli foto, cədv.

Ələkbərov U. Ekologiya. Dünyamızın bu günü və sabahı. - Bakı : Ayna Mətbu Evi, 2000. - 80 s. : rəngli il. - (Ayna Uşaq Ensiklopediyası).

English-Russian-Azerbaijan Glossary of Terms Used in Environmental Enforcement and Compliance Promotion = Англо-русский-азербайджанский словарь-справочник терминов, используемых в системе контроля за исполнением экологического законодательства = İngilis-rus-azərbaycan ekoloji qanunvericiliyin icrasına nəzarət sistemində işlənən terminlərin lüğət-məlumat kitabçası / Organisation for economic cooperation and development, İqtisadi Əməkdaşlıq və İnkişaf Təşkilatı, Организация Экономического Сотрудничества и Развития. - Bakı : REM Qafqaz, 2003. - 306 s. - Azərbaycan, rus və ingilis dillərində.

Əsədov, A. Ə. Ekologiya hüququ : dərslik. - Bakı : Adiloğlu, 2007. - 512 s.

Hər sətirdə bir günəş... : Məktəbəqədər müəssisələrdə ekologiyanın tədrisi üzrə metodik vəsait / “Azərbaycan XXI əsrdə” Uşaq Ekoloji Təşkilatı. - Bakı : [s. n.], 1999. - 102 s.

Həsəni O. Şagirdlərin ekoloji tərbiyəsi. - Bakı : Mütərcim, 2007. - 212 s. : cədv., rəngli foto.

“Xəzər” ekoloji proqramı. Ekoloji oyunlar : 5-7 yaşlı uşaqların ekoloji təhsili ilə bağlı oyunlar toplusu / “Spektr” İmeret rayonunun alimlər birliyi (Gürcüstan.) “Gülüm” Uşaq Ekoloji Təşkilatı (Azərbaycan). - Bakı : Gənclik, 2001. - 16 s.

İnsan və biosfer (MaB, YUNESKO). Azərbaycan milli komitəsinin əsərləri : Ekoloji sivilizasiya, davamlı inkişaf, ətraf mühit = Proceedings of the “Man and Biosphere” (MaB, UNESCO) Azerbaijan National Committee : Ecological civilization, sustainable development, environment = Труды Азербайджанского Национального Комитета “Человек и Биосфера” (MaB, ЮНЕСКО) : Экологическая цивилизация, устойчивое развитие, окружающая среда / YUNESKO üzrə Azərbaycan Respublikasının Milli Komissiyası, “İNSAN VƏ BİOSFER” (MaB, YUNESKO) Azərbaycan Milli Komitəsi. - İllik nəşr, 8-ci buraxılış. - Bakı : Təhsil, 2012. - 352 s. : cədv., graf. - Azərbaycan, ingilis və rus dillərində.

İsmayılov Ç. Xəzər dənizinin və sahiləni ərazilərin ekologiyası / Ç. N. İsmayılov ; red. İ. Qasımsadə. - Bakı : Ayna Mətbu Evi, 2005. - 117 s. : rəngli şəkl.

Məmmədov Q. Azərbaycanın ekoetik problemləri: elmi, hüquqi, mənəvi aspektlər. - Bakı : Elm, 2004. - 380 s. : xəritə, il.

Məmmədov Q.Ş. Ekologiyanın etik problemləri və onların həlli yolları // Bioetika, elm və texnologiyaların etikasası problemləri : Məruzələr toplusu - Bakı : Elm, 2005. – S.145-169.

Məmmədova X. Uşaq bağçalarında ekoloji tərbiyə : metodik vəsait / Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi. Azərbaycan Respublikası Təhsil Problemləri İnstitutu. - Bakı : Çarşıoğlu-Multimedia, 2009. - 120 s. : rəngli il.

Rəhimov S. Turizm-ekskursiya işinin təşkili : dərs vəsaiti. - Bakı : “Mütərcim”, 2004. - 310 s.

Seyidov N. İctimai fəal məktəb. Məktəb - İcma - Ailə əməkdaşlığı / N. Seyidov, T. Şərifova, R. Qafarov. - Bakı : [s. n.], 2006. - 86 s. : cədv.

Sleyd S. Boz canavarlar olmasaydı? : Müləyim qurşaq meşələrinin ekosistemi haqqında kitab. - Bakı : TEAS PRESS Nəşriyyat evi. “Üç alma uşaq ədəbiyyatı”, 2016. - 27 s. : rəngli foto, xəritə.- (Qida zənciri reaksiyaları). - İzahlı lüğət: s. 25;

Uşaqların ekoloji məhkəməsi : Orta və yuxarı sinif şagirdləri üçün vəsait. I proses. - Bakı : Tutu Uşaq Mədəniyyət Mərkəzi, 2002. - 96 s. : şək.

Uşaqların ekoloji məhkəməsi : Orta və yuxarı sinif şagirdləri üçün vəsait. II proses. - Bakı : Tutu Uşaq Mədəniyyət Mərkəzi, 2002. - 88 s. : şək.

Uşaqların ekoloji məhkəməsi : Orta və yuxarı sinif şagirdləri üçün vəsait. III proses. - Bakı : Tutu Uşaq Mədəniyyət Mərkəzi, 2002. - 88 s.

Yaşıl kitab : Dağlar, düzlər, çöllər, çəmənələr, çaylar, dənizlər, ağaclar, yamaclar. uçanlar. üzənlər. qaçanlar... bir sözlə, təbiət haqqında kitab : Təbiəti tanımaq, sevmək və qorumaq istəyən azyaşlı məktəblilər üçün (ensiklopedik məlumat) / foto F. Əşrəföglü. - 1-ci nəşr. - Bakı : Tutu Uşaq Mədəniyyət Mərkəzi, 1998. - 28 s. : rəngli il.

Ekologiya və biz

(metodik vəsait)

Ünvan: AZ-1022 Bakı şəh., S.Vurğun küç.88;

E-mail: info@clb.az

URL: www.clb.az

F.Köçərli adına Respublika

Uşaq Kitabxanasında

çap olunmuşdur.

Sifariş: 52

Çapa imzalanmışdır: 17.09.2018

Tirajı: 100

Pulsuz